

## INHALT

I. Einführung .....	9*
II. Die Überlieferung des Seelentrostes .....	11*
1. Die Handschriften des Großen Seelentrostes .....	11*
Die verlorenen oder nicht mehr verfügbaren Handschriften S. 29*	
Die skandinavischen Texte S. 31*	
2. Die Handschriften des Kleinen Seelentrostes .....	31*
3. Die Drucke des Seelentrostes .....	32*
III. Der Exempelbestand des Großen Seelentrostes .....	35*
IV. Die Gruppierung der Seelentrost-Texte .....	44*
1. Gruppierung nach dem Exempelbestand .....	44*
2. Gruppierung nach den Lesarten .....	48*
a) Handschrift K .....	48*
b) Klasse I .....	49*
c) Klasse II .....	58*
d) Klasse III .....	106*
e) Direkte Abschriften und Nachdrucke .....	115*
V. Zur Datierung des Seelentrostes .....	118*
1. Die Verwandtschaft des Seelentrostes mit dem Speculum hu- manaе salvationis .....	118*
2. Die Verwandtschaft des Seelentrostes mit der sog. ersten nieder- ländischen Historienbibel .....	124*
VI. Zur Lokalisierung des Seelentrostes .....	132*
1. Bestimmung der Mundart mittels der Reimgebete .....	132*
2. Bestimmung der Mundart nach dem Wortschatz .....	133*
3. Die Überlieferungszentren .....	135*

VII. Die literaturgeschichtliche Stellung des Seelentrostes .....	137*
1. Der Seelentrost als Katechismus .....	137*
Exkurs: Der Kleine Seelentrost als Fortsetzungswerk .....	138*
2. Der Seelentrost als Exempelsammlung .....	139*
3. Mystisch-lyrische Züge im Seelentrost .....	141*
4. Der Seelentrost in der scholastischen Tradition .....	143*
5. Charakterisierung des Verfassers .....	144*
6. Zur literarischen Nachwirkung des Seelentrostes .....	144*
VIII. Zur Gestaltung des Textes .....	146*
 DER GROSSE SEELENTROST.....	 I
 Anhang: Die Alexandersage der Handschrift K .....	 272
Abkürzungen .....	289
Literatur .....	291
Namenregister .....	297
1. Personen .....	297
2. Orte .....	300