

Inhaltsübersicht

Seite

Einleitung:

Wesen, Entwicklung und Vollendung der schau-
spielerischen Persönlichkeit Ferdinand Rai-
munds. Von Franz Sadamowsky XXXI

Chronologie von Raimunds Rollen:

[Die Titel der Stücke ergeben sich aus dem Text und den Spiel-
plänen Seite 799–871.]

1811

Okt.	13.		1. Herr Rochus Pumpernickel in „Pumpernickels Hochzeitstag“	3
------	-----	--	--	---

1812?

?		2. ? in „Der Wirt“	3
---	--	--------------------------------------	---

1813

?		3. ? in „Die schwarze Redoute“	6	
Sept.	16.		4. Antenor in „Arete“	10

1814

April	13.		5. Feldkimmel	12
April	15.		6. Franz Moor	12
Juni	11.		7. Simperl	17
Juni	21.		8. Raimund von Tyrus	17
Juni	26.		9. Hermann Geßler	17
Juli	1.		10. Bruno von Silberweil	18
Juli	19.		11. Arlequin	20
Aug.	8.		12. Hausmeister	20
Aug.	15.		13. Herr von Piffelberg	20
Aug.	30.		14. Graf Hermann von Schreckenstein	21

			Seite
Okt.	21.	14a. Narr	797
Nov.	6.	15. Göрге	21
Nov.	16.	16. Graf Herrwald von Starckenberg	21
Nov.	30.	17. Rochus Pumpernickel	22
Dez.	2.	18. Steffen	22
Dez.	19.	19. Berengar	23
Dez.	31.	20. Del Marco	24

1815

Jänner	5.	21. Schnudi	25
Febr.	23.	21a. ? in „Der Körbchenflechter an der Zauberquelle“	797
März	11. }	22. Amtsssekretär von Hirschkopf	26
März	15. }		
März	28.	23. Adam Krazerl	27
Mai	15.	24. Andreas	29
Juli	6.	25. Simon	30
Aug.	29.	26. Herr Adam Krazerl von Krazerl- feld	30
Sept.	21.	27. Richter	30
Okt.	26.	28. Jakob Boerner	30
Nov.	21.	29. ? in „Der eiserne Ritter“	31
Dez.	31.	30. Herr Adam Krazerl, Hausinhaber	31

1816

März	28.	31. ? in „Herr von Hansdampf“	34
Mai	3.	32. Romeo	35
Mai	8.	33. Eubisch	36
Mai	11.	34. Igel	36
Mai	18.	35. Thomas-Muckerl	36
Mai	27.	36. Ehrentraut	38
Juni	25.	37. Jakob-Hieronymus	38
Juni	28.	38. Wenzel Stich	39
Juli	4.	38a. Josef	39

			Seite
Juli	20.	39. ? in „Die verkehrte Welt“ . . .	39
Aug.	22.	40. Stieglitz	39
Sept.	4.	41. Schwarz	40
Sept.	6.	42. Admet	40
Sept.	14.	43. Sir Gottlieb Kocke	40
Okt.	2.	44. De la Ratière	42
Okt.	23.	45. ? in „Die Heirat durch ein Wochen- blatt“ und „Das Strandrecht“	42
Nov.	14.	46. Steinvogel = Weißvogel . . .	43
Nov.	28.	47. Meinhard	45
Dez.	3.	48. Dobroslav	46
Dez.	14.	49. Beinfraß	46
Dez.	28.	50. Beißzange	46

1817

Jänner	1.	51. Ignaz Schuster	48
Jänner	20.	52. Adam Kraxerl	48
April	18.	53. ? in „Spadifankerl und Bizlipuzli“	49
Juli	5.	54. ? in „Der taube Gast“	50
Juli	15.	55. Adam Kraxerl, Dorfrichter . . .	50
Juli	26.	56. De Landry	51
Juli	31.	57. }	
Aug.	10.	57 a. } Staberl	52
Aug.	8.	58. Reichskanzler Jörmann	53
Aug.	26.	59. Puzili	54
Sept.	3.	60. Wiesel	54
Sept.	10.	61. Jakob Schneeweiß	55
Sept.	30.	62. ? in „Die Zauberin von Ungefähr“	56
Nov.	3.	63. Schneider Fips	58
Nov.	12.	64. Johann	59

1818

Febr.	24.	65. Jat	60
März	3.	66. Sandelholz	61

			Seite
April	4.	67. Krips	64
April	15.	68. Kaspar	64
April	25.	69. Nebach	64
Juni	17.	70. Fritz	64
Juli	11.	71. Kilian Buchtel	69
Aug.	13.	72. Wastel	70
Sept.	12.	73. ? in „Das Erdbeben von Messina“	75
Nov.	5.	74. von Wachtel	75
Nov.	21.	75. Eduard Salvelati	76
Dez.	10.	76. ? in „Die einen lachen, die andern weinen“	76

1819

Jänner	9.	77. Christoph Munkl	77
Jänner	19.	78. ? in „Lenhardt und Blondinet“	78
März	12.	79. Stieglitz	78
April	15.	80. „Die beiden Spadifanterln“ . . .	80
Mai	8.	81. Fuchs	85
Mai	27.	82. Spitz	85
Juni	3.	83. Midas	86
Juni	12.	84. Herr von Mißmuth	87
Juli	2.	85. Florian	89
Aug.	21.	86. Gottfried	92
Sept.	21.	87. Adam	94
Okt.	1.	88. Tobias	100
Nov.	24.	89. Daniel Übermuth	107
Dez.	30.	90. Sebastian Trampel	110

1820

Febr.	19.	91. Bdor	113
März	10.	92. Benedikt	120
März	21.	93. Schneider	121
April	5.	94. Peregrinus Bader	122
April	14.	95. Zwickel	129

			Seite
April	21.	96. Hamlet	130
Mai	18.	97. Geist	131
Juli	6.	98. Schwips	133
Juli	19.	99. Gansleber	134
Aug.	19.	100. Gimpel	136
Aug.	29.	101. Adam Gschafelberger	136
Sept.	13.	102. Johann	137
Okt.	18.	103. Stopperl	140
Nov.	7.	104. Maulaff	140
Dez.	5.	105. Zacharias Haselnuß	143

1821

März	9.	106. Herr von Storch	148
April	14.	107. Ennoch Dorner	157
April	27.	108. Valentin	157
Mai	24.	109. Simplicius Heißich	164
Juni	1.	110. ? in „Pluto und Proserpina“ .	164
Aug.	4.	111. Schwirberl	165
Okt.	17.	112. Schuß	169
Nov.	23.	113. Spindelbein	171

1822

März	1.	114. Brautvater	179
April	20.	115. Eilmann	181
Mai	25.	116. Käspeler	184
Sept.	7.	32a. Herr von Pamstig	35
Sept.	16.	117. Frosch	189
Okt.	9.	118. Bims	189
Nov.	28.	119. Hans Purzel	200
Nov.	28.	120. Nikodemus Papp	201
Dez.	19.	121. Wisthofen	204

1823

März	6.	122. Muff	207
Mai	8.	123. Papp	209

			Seite
Juni	21.	124. Herr Brummann	209
Juli	5.	125. Nikodemus Strümpfel	210
Sept.	7.	126. Wirt im Prater	212
Sept.	12.	127. Plager	212
Nov.	6.	128. Adam	216
Dez.	3.	129. Lorch	220
Dez.	18.	130. Bartholomäus Quecksilber	223, 799

1824

Jänner	9.	131. Prößlmann	233
Jänner	9.	132. Pusl	233
Febr.	21.	133. Bruno	235
März	27.	134. Schmierampel	236
Mai	20.	135. ? in „Der wilde Mann im Prater“	240
Aug.	28.	136. ? in „Das bezauberte Goldstück“	242
Dez.	17.	137. Florian Waschblau	244, 799

1825

Febr.	4.	138. Lüftig	279
März	11.	139. Wolf	279
März	22.	140. Matthias Gansfellner	280
April	29.	141. ? in „Der Perückenmacher“	282

1826

Jänner	27.	142. Magister Calasantius	292
April	14.	143. Rumler	294
Juli	1.	144. Anselm	295
Sept.	15.	145. Badian	299
Nov.	10.	146. Fortunatus Wurzel	302, 801

1827

März	6.	147. Tobias	356
März	16.	148. Müller	360
Juli	14.	149. Steinvogel	368
Sept.	1.	150. Peter und Adam Krakerl	369

			Seite
Sept.	22.	151. Katadu	370
Sept.	25.	152. Gluthahn	370, 803
Okt.	6.	153. Confusius	395

1828

Jänner	8.	154. Nachtigall	398, 804
Febr.	1.	155. Aradur	421
Febr.	12.	156. Ein Landmann	421
Febr.	15.	157. Eustachius Wolfserl	422, 805
April	24.	158. Adam Krakerl und Papp	426
Mai	9.	159. Chef einer Musikbanda	426
Sept.	19.	160. ? in „Melange“	434
Okt.	17.	161. Herr von Rappelkopf	435, 805

1829

Febr.	7.	162. Eustachius Prillinger	489
Febr.	21.	163. Nagel	490
März	28.	164. Haberkrüz	490
April	9.	165. Bins, Bdor, Mikodemus Papp	490
April	24.	166. Ignaz Nagerl	490
Nov.	16.	167. Hypolitus Wildfang	502
Dez.	4.	168. Simplicius Zitternadel	502, 805

1830

April	15.	169. Herr von Montefiascone	529
Mai	8.	170. Grünspan	530
Mai	22.	171. Lorenz	531
Juni	24.	172. Wastel	533

Gedichte auf Raimund:

1820

		Karl Meisl, An Herrn Ferdinand Raimund	111
--	--	--	-----

1821

		Karl Meisl, An den Schauspieler Raimund	146
		Johann Langer, Ferdinand Raimund	146

1827

März	10.	Heinrich Brünstein, Aus dem Tagebuch eines Humoristikers	359
Okt.	9.	F. C. Weidmann, An Ferdinand Raimund	384

1828

Nov.	8.	M. Rappaport, An Ferdinand Raimund	459
Nov.	20.	Josef Pope, An Ferdinand Raimund	461

1829

Mai	16.	Peppermann, Aktostichon	491
Okt.	29.	Karl Meisl, An Ferdinand Raimund	498
Nov.	5.	Brünner, Provokation	500
Dez.	19.	F. C. Weidmann, Die komische Muse an Ferdinand Raimund . . .	519

1830

Febr.	23.	Gustav Dabst, Bewunderung . . .	528
-------	-----	---------------------------------	-----

Bilder und Beilagen:

Theaterzettel (Raab, 1811 Okt. 13.) . . .	Titelbeilage	
(Sammlung Dr. Brufner.)		
Raimund in Rollenbildern und szenischen Darstellungen:		
Adam Kraxerl	nach Seite	24
Aquarell von Schrötter. (Sammlung † Ritter von Franck, Graz.)		
Andere Darstellung in derselben Rolle	" "	32
Kolorierter Stich. (Städtische Samm- lungen, Wien.)		
Sandelholz in „Der verwunschene Prinz“	" "	60
Kolorierter Stich. (Städtische Samm- lungen, Wien.)		
„Der lustige Friß“ (Eintrittsszene) . .	" "	64
Kolorierter Stich. (Städtische Samm- lungen, Wien.)		
Andere Darstellung in derselben Rolle (Wahnsinnszene)	" "	72
Kolorierter Stich. (Städtische Samm- lungen, Wien.)		
Wastel in „Die travestizierte Zauberflöte“	" "	80
Kolorierter Stich. (Städtische Samm- lungen, Wien.)		
Geist im „Gespenst auf der Wastel“ .	" "	96
Lithographie von L. R. (Sammlung Dr. Brufner.)		
Andere Darstellung aus demselben Stück	" "	104
Stich nach Schöller.		
Hamlet in „Hamlet, Prinz vom Sandelmarkt“	" "	128
Kolorierter Stich. (Städtische Samm- lungen, Wien.)		

Zacharias Haselnuß in „Adler, Fisch und Bär“	nach Seite	144
Lithographie. (Sammlung Doktor Brutner.)		
Spindelbein in „Die Fee aus Frank- reich“	„	168
Lithographie nach Christoph Franck. (Hofrat Dr. Glossy.)		
Rumler im „Grünen Männchen“ . .	„	296
Stich nach Schöller.		
Badian in „Glück in Wien“	„	300
Bignette, gestochen nach Schöller, auf einer Einladung zu Bäuerles „Die Fee in Krähwinkel“. (Sam- lung Dr. Brutner.)		
Andere Darstellung aus demselben Stück	„	304
Stich nach Schöller.		
Müller in „Kabale und Liebe“ . . .	„	360
Stich nach Schöller.		
Andere Darstellung aus demselben Stück	„	368
Stich nach Schöller.		
Eustachius Wolferl in „Sylphide, das Seefräulein“	„	424
Stich nach Schöller.		
Andere Darstellung aus demselben Stück	„	432
Stich nach Schöller.		

Alle Bilder am Schluß des Bandes