

# Inhaltsübersicht

Seite

## Chronologie von Raimunds Rollen:

1830

Dez. 18. | Quodlibet . . . . . 544

1834

Febr. 20. | 173. Valentin . . . . . 607

## Gastspiele:

1830

### Theater an der Wien

Okt. 28. | Die gefesselte Phantasie . . . . . 411, 540

Nov. 5. | Moiasurs Zauberfluch . . . . . 392

Nov. 14. | Der Alpenkönig und der Menschen-  
feind . . . . . 542

Nov. 27. | Der Diamant des Geisterkönigs 259,  
543, 544

Dez. 15. | Das Mädchen aus der Feenwelt . . . 336

Dez. 18. | Galerie komischer Szenen . . . . . 544, 806

1831

Jänner 7. | Das Gespenst auf der Bastei . . . . . 806

Jänner 15. | Der Barometermacher auf der Zauber-  
insel . . . . . 231, 807

Jänner 22. | Die Fee aus Frankreich . . . . . 807

Jänner 26. | Das Mädchen aus der Feenwelt 559, 807

## Theater in der Josefstadt

Jänner 29.	Doktor Kramperl, Damenhilfe im Theater . . . . .	561
------------	--	-----

## Königliches Hoftheater in München

[Febr. 17.]	Beginn der Gastrollen verschoben . .	808
Febr. 22.	Das Mädchen aus der Feenwelt	336, 808
Febr. 23.	Das Mädchen aus der Feenwelt . .	337
April 8.	Der Alpenkönig und der Menschenfeind . . . . .	477, 478
April 11.	Der Alpenkönig und der Menschenfeind . . . . .	809
April 13.	Quodlibet in zwei Abteilungen .	547, 809
Mai 4.	Der Ehetüfel auf Reisen . . .	152, 810
Mai 6.	Der Ehetüfel auf Reisen . . . . .	568
Mai 14.	Moisafurs Zauberfluch . . . . .	393, 810

## Stadttheater in Hamburg

Sept. 1.	Das Mädchen aus der Feenwelt	339
		bis 343, 573
Sept. 7.	Quodlibet in zwei Abteilungen .	548—552
Sept. 9.	Der Alpenkönig und der Menschenfeind . . . . .	479, 480
Sept. 23.	Der Diamant des Geisterkönigs .	261, 262
Okt. 8.	Der Ehetüfel auf Reisen .	153, 575, 813
[Okt. 21.]	Plötzliche Abreise Raimunds . .	575, 813

## Königliches Hoftheater in München

Nov. 13.	Das Mädchen aus der Feenwelt . .	344
Nov. 16.	Quodlibet in zwei Abteilungen . . .	552
Dez. 16.	Der Geist im englischen Garten . . .	813
Dez. 26.	Die gefesselte Phantasie . . . . .	413

1832

Jänner 10.	Das Mädchen aus der Feenwelt . .	576
------------	----------------------------------	-----

## Theater in der Leopoldstadt

Febr.	21.	Der Diamant des Geisterkönigs	583, 584, 814, 815
Febr.	28.	Gericht von Gastrollen im Theater an der Wien . . . . .	815

## Königstädtisches Theater in Berlin

April	4.	Der Diamant des Geisterkönigs	265 bis 271, 817
		Raimunds Aufnahme in Berlin	590, 591, 817, 818
April	13.	Das Mädchen aus der Feentwelt	344 bis 347, 818
April	17.	Quodlibet in zwei Abteilungen	552, 818
April	27.	Der Alpenkönig und der Menschen- feind . . . . .	481, 482
Mai	11.	Doktor Krampel . . . . .	37
Mai	26.	Die gefesselte Phantasie . .	413, 414, 820
Juni	7.	Quodlibet . . . . .	554
Juni	12.	Der Alpenkönig und der Menschen- feind . . . . .	483, 591

## Stadttheater in Hamburg

Sept.	5.	Das Mädchen aus der Feentwelt	349, 350
Sept.	9.	Der Alpenkönig und der Menschen- feind . . . . .	484
Sept.	12.	Der Diamant des Geisterkönigs . . .	273
Sept.	20.	Die gefesselte Phantasie . .	416—420, 824
Dez.	13.	Verfrühte Ankündigung des Beginns der Gastvorstellungen im Josef- städter Theater . . . . .	824

1833

## Theater in der Josefstadt

Jänner 10.	Das Mädchen aus der Feenwelt	350, 351, 597, 598, 824
Jänner 11.	Das Mädchen aus der Feenwelt	. . . 352
Jänner 24.	Das Mädchen aus der Feenwelt	. . . 826
Jänner 27.	Das Mädchen aus der Feenwelt	. . . 352
Febr. 8.	Der Alpenkönig und der Menschen- feind	. . . . . 827
März 12.	Dramatisch-musikalische Szenenreihe	. . . 555
März 28.	Der Diamant des Geisterkönigs	. . . 829
Nov. 7.	Der Alpenkönig und der Menschen- feind	. . . . . 602, 830
Nov. 12.	Der Diamant des Geisterkönigs	. 602, 830
Dez. 28.	Die Musikanten am Hohenmarkt	. . . 603

1834

Febr. 20.	Der Verschwender	. . . . 608—621, 838
Febr. 21.	" "	. . . . . 622
Febr. 22.	" "	. . . . . 623
Febr. 25.	" "	. . . . . 840
Febr. 27.	" "	. . . . . 625
März 1.	" "	. . . . . 626
März 4.	" "	. . . . . 627
März 5.	" "	. . . . . 840, 841
März 7.	" "	. . . . . 632
März 10.	" "	. . . . . 632
März 11.	" "	. . . . . 632
März 14.	" "	. . . . . 633
März 15.	" "	. . . . . 846
März 16.	" "	. . . . . 633
März 22.	" "	. . . . . 846
März 25.	" "	. . . . . 638

			Seite
März	26.	er Verschwender . . . . .	639
März	27.	" " . . . . .	640
April	4.	" " . . . . .	847
April	6.	" " . . . . .	643
April	10.	" " . . . . .	850
April	14.	" " . . . . .	852
April	20.	" " . . . . .	856
April	21.	" " . . . . .	644
April	26.	" " . . . . .	646
April	27.	" " . . . . .	646
April	28.	" " . . . . .	647
Mai	1.	" " . . . . .	856
Okt.	4.	Raimund wird nicht in Prag gastieren	670

### Theater in der Leopoldstadt

Okt.	23.	Der Alpenkönig und der Menschen- feind . . . . .	858
Okt.	29.	Der Diamant des Geisterkönigs . . .	859
Nov.	4.	Pächter Valentin . . . . .	163, 859
Nov.	25.	Der Ehetöufel auf Reifen . . . . .	153
Dez.	4.	Das Gefpenft auf der Baftei . . .	104, 105
Dez.	8.	Pächter Valentin . . . . .	673
Dez.	10.	Absage der Beiden Spadifanterln .	859
Dez.	19.	Die gefesselte Phantafie . . . . .	421, 860, 861

1835

Jänner	1.	Der Diamant des Geisterkönigs statt der Gefesselten Phantafie . . .	860
Jänner	9.	Lindane . . . . .	861
Jänner	21.	Das Mädchen aus der Feenwelt	352, 862
Jänner	26.	Lindane . . . . .	862
Febr.	6.	Der Verschwender . . . . .	673, 674, 863
April	26.	Der Verschwender (30. Aufführung)	866

Mai	20.	Abschluß der Gastdarstellungen . . .	867
Aug.	18.	} Der Verschwender . . . . . , . . .	679
Aug.	21.		
Aug.	25.		

### Königliches Hoftheater in München

Sept.	18.	Das Mädchen aus der Feenwelt	680, 868
Sept.	30.	Der Verschwender . . . . .	650—652

1836

### Theater in der Leopoldstadt

Jänner		Der Verschwender . . .	689, 690, 871, 872
Jänner	19.	Ankündigung von Gastrollen in Graz	
			689, 690

### Ständisches Theater in Prag

Febr.	6.	Das Mädchen aus der Feenwelt	353, 872
Febr.	12.	Der Diamant des Geisterkönigs	274, 691
Febr.	19.	Quodlibet . . . . .	693
Febr.	22.	Der Alpenkönig und der Menschen- feind . . . . .	692, 693
Febr.	28.	Der Verschwender . . . . .	693
März	3.	Der Verschwender . . . . .	694
März	13.	Der Verschwender . . . . .	698, 873

### Stadttheater in Hamburg

April	4.	Der Diamant des Geisterkönigs . . .	353
April	9.	Die Brunnenkur . . . . .	558
April	18.	Der Verschwender . . . . .	654—661, 874

### Theaterreden:

1830

Okt.	28.	Abdankung . . . . .	412, 540
Nov.	27.	Abdankung . . . . .	543

## 1831

Jänner	26.	Abdankung . . . . .	559
Jänner	29.	Abdankung . . . . .	561
April	13.	Abdankung . . . . .	547
Mai	6.	Abdankung . . . . .	568
Sept.	1.	Abdankung . . . . .	573
Sept.	23.	Abdankung . . . . .	264

## 1832

Jänner	10.	Abdankung . . . . .	878
Febr.	21.	Abdankung . . . . .	584
April	4.	Abdankung . . . . .	269, 270, 273
April	13.	Abdankung . . . . .	347, 348, 590
April	27.	Abdankung . . . . .	482
Mai	26.	Abdankung . . . . .	416
Juni	7.	Abdankung . . . . .	555
Juni	12.	Abdankung . . . . .	483, 592, 593
Sept.	5.	Abdankung . . . . .	350

## 1833

Nov.	7.	Abdankung . . . . .	602
Dez.	28.	Abdankung . . . . .	603

## 1834

Febr.	20.	Abdankung . . . . .	843
April	6.	Abdankung . . . . .	644
Okt.	23.	Abdankung . . . . .	858
Nov.	2.?	Abdankung . . . . .	681

## 1836

Jänner	20.	Abdankung . . . . .	871
Febr.	6.	Abdankung . . . . .	691
März	13.	Abdankung . . . . .	695
April	4.	Abdankung . . . . .	351, 353

## Lebensgeschichtliche Nachrichten:

1830

Sept.	9.	Ankündigung von Gastspielen . . . . .	537
		Rücktritt von der Direktion des Leopoldstädter Theaters . . . . .	537
Sept.	15.	Costenoble über die Zerreißung des Leopoldstädter Ensembles . . . . .	537
Okt.	16.	Weiß als Ersatz für Raimund . . . . .	537
Okt.	28.	Im Theater an der Wien als Gast	539
	bis		
Jänn.	26.		
Nov.	14.	Raimund und Scholz . . . . .	542
Nov.	27.	Ankündigung eines neuen Dramas . . . . .	544
Dez.	18.	Raimund und Scholz . . . . .	806
Dez.	22.	Fernbleiben von einem Souper bei Costenoble . . . . .	806

1831

Jänner	30.	Costenoble über Raimund und Scholz	560
Febr.	5.	Abreise nach München . . . . .	561
Febr.	18.	Erste Gastdarstellung angekündigt und verschoben . . . . .	808
Febr.	22.	Im königlichen Hoftheater in München als Gast	561
	bis		
Mai	15.		808
	?	U. von Schaden über Raimund . . . . .	564
März	19.	Krankheit, Reise ins bayrische Hochland	564
	bis		
April	5.		
Mai	5.	Ankündigung von Gastspielen in Linz, Hamburg, München . . . . .	568
Mai	8.	Nestroy in Raimund-Rollen . . . . .	570



Mai	14.	Auftreten zugunften des Hoftheater- Pensionsfondes . . . . .	569
Mai	19.	Ankunft in Wien . . . . .	570
Mai	28.	Reisepläne . . . . .	811
Mai	29.	Raimund und Eclair . . . . .	569
Mai	31.	Raimund als Komponift . . . . .	570
Juni	1.	Raimund in Gutenstein fchreibt ein neues Stück . . . . .	571
Juni	9.	Widerruf diefer Nachricht . . . . .	811
Aug.	9.	Ehrung Raimunds im Leopoldstädter Theater . . . . .	811
Aug.	11.	Abreise nach Hamburg . . . . .	571, 812
Aug.		Aufenthalt in Berlin, Abfchluß eines Gastspiels im Königtädtifchen Theater, „Die Gewitternacht auf dem Himalaya“ . . . . .	571
Aug.	13.	„Wien und Hamburg“ . . . . .	572
Sept.	1.	} Im Stadttheater in Hamburg als Gast	572
bis			
Okt.	8.		
Okt.	8.	Flucht vor der Cholera . . . . .	575, 813
Okt.	27.	Eintreffen in München . . . . .	575
Nov.	3.	Raimund im Leben und auf der Bühne	575
Nov.	13.	} Im königlichen Hoftheater in München als Gast	576
bis			
Jänn.	10.		
Nov.	23.	Costenoble verteidigt Raimunds Künftlerschaft . . . . .	581
Dez.	31.	Anträge von Seite des Königtädti- fchen Theaters in Berlin . . . . .	581

1832

Jänner	9.	Ablehnung der Direktion des König- städtifchen Theaters in Berlin	581
--------	----	--	-----

	Seite
Jänner 14.	Costenoble über Raimund und Ignaz Schuster . . . . . 582
Jänner 15.	Rückkehr nach Wien . . . . . 578, 814
Jänn. 19. } Jänn. 24. }	Raimunds Pläne . . . . . 582, 814
Jänn. 23. } Jänn. 31. }	{ Costenoble über Raimunds Erfolge } 580 { in München } 582
Febr. 7. } Febr. 16. }	Costenoble und Raimund im Wagner- schen Caffeehaus . . . . . 582
Febr. 17. }	
Febr. 21.	Im Theater in der Leopoldstadt als Gast . . . . . 583, 814
Febr. 28.	Gerücht von Gastrollen im Theater an der Wien . . . . . 815
März 8.	Raimund verabschiedet sich von Coste- noble . . . . . 587
März 10.	Abreise nach Berlin . . . . . 587, 815
März 15.	Raimund in Breslau . . . . . 587
März 20.	Erhöhte Preise im Königstädtischen Theater während Raimunds Gastspiel, von ihm abgelehnt 588, 589, 816
März 21.	Raimund auf der Reise erkrankt, Theateranekdote . . . . . 588
April 4. } bis }	{ Im Königstädtischen Theater } 589 { in Berlin als Gast } 817
Juni 12. }	
April 27.	„Dreißig Jahre aus dem Leben eines Lumpen“ von Nestroy . . . . 821
April 30.	Willibald Alexis über Raimund 590, 817 Guzkow und Holtei über Raimund 590, 591
Juni ?	Stoff zu einem Raimund-Stück von Grillparzer . . . . . 594

		Seite
Juni	22.	Rückkehr Raimunds nach Wien . . . 821
Juni	26. }	Raimunds Pläne, Badereise . . . . 821
Juni	27. }	
Juli	5.	Ankündigung der Reise nach Salz- brunn . . . . . 822
Juli	14.	Raimund über Deinhardsteins „Gar- rick in Bristol“ . . . . . 594
	?	Raimund in Dresden mit H. Meynert über die Melodien zu seinen Liedern . . . . . 594
Sept.	3.	Auf der Reise nach Hamburg . 595, 822
Sept.	5. }	Im Stadttheater in Hamburg } 595 als Gast } 822
	bis }	
Okt.	22. }	Raimund und Toni in Hamburg 596, 813
Nov.	15.	Rückkehr nach Wien . . . . . 596, 824
Nov.	17. }	Vertrag mit Stöger über ein } 596, 824 Gastspiel im Theater in der } Joseffstadt }
Nov.	18. }	
Nov.	20. }	
Nov.	24.	Neues Stück für Stöger . . . . . 596
Dez.	15.	Beginn des Gastspiels im Joseffstädter Theater (verschoben wegen Un- päßlichkeit) . . . . . 598, 824

1833

Jänn.	10. }	Im Theater in der Joseffstadt } 597 als Gast } 824
	bis }	
April	14. }	
Jänner	26.	Tod der Ule Fallheim . . . . . 827
April	11.	„Lumpacivagabundus“ von Nestroy . 598
Mai	4.	Abreise nach Graz . . . . . 830
Mai	10.	Scholz und Nestroy im „Diamant des Geistertönigs“ . . . . . 599

	Seite
Juni 20.	Abreise nach Graz . . . . . 830
Juli 15. } Juli 26. }	{ Spindler über Raimund; Kon- versieren mit dem Parterre } } 599
Juli 31.	Luiſe Raimund in Braunschweig . . 601
Sept. 25.	Gerücht von Raimunds Selbſtmord . 601
Nov. 5. } Nov. 7. } Nov. 12. } Nov. 19. }	{ Im Theater in der Joſeffſtadt als Gaſt } } 602
	Eduard Boas über Raimund . . . . 603
Nov. 26. } Nov. 30. }	{ Raimund und Neſtroj . . . . . 605
Dez. 14.	Raimunds Selbſtbiographie . . . . . 831
	Zeitleſ über Raimund . . . . . 605
Dez. 19.	„Der Waldbrand“ von J. Gulden . 837
Dez. 25.	Löwe über Raimund . . . . . 606
Dez. 28.	Im Theater in der Joſeffſtadt als Gaſt 603
Dez. 30.	„Bild aus dem Leben eines Ver- ſchwenders“ von Raimund . . 837

1834

Jänner 1.	Raimund als Stögers Nachfolger in der Direktion des Joſeffſtädter Theaters genannt . . . . . 837
Jänn. 6. } bis } April 27. }	{ Im Theater in der Joſeffſtadt als Gaſt } } 607 838
Jänner 30.	Die Aufführung des „Verſchwenders“ wird angekündigt . . . . . 837
Febr. 20.	„Der Verſchwender“ wird zum erſten Male aufgeführt . . . . . 608, 838
	Kritik von Weidmann . . . . . 608
	Kritik von Wieſt . . . . . 615

	Kritik von N. Silas . . . . .	621	
Febr. 22. } {	Kaffeehausgespräche über den „Verschwender“	} {	
Febr. 27. } {			623
März 1. } {			625
März 4.	Adamis Ansicht über Raimunds „Ver- schwender“ . . . . .	627	
März 7.	Ausflug Raimunds mit Walter in die Brühl und nach Gaaden .	662	
März 7. } {	Ungeheurer Zulauf in den „Verschwender“	} {	
März 10. } {			632
März 11. } {			bis
März 14. } {			637
März 15. } {			846
März 16. } {			
März 13.	Ankündigung der Gastspiele in Prag und im Leopoldstädter Theater	669	
März 22.	Raimunds Anzeige, daß er den „Ver- schwender“ noch nicht abgebe .	846	
März 25.	Zeitteles über den „Verschwender“ .	638	
März 26.	„Der Verschwender“ im Burgtheater?	639	
März 27.	Costenoble über Raimund als Dar- steller . . . . .	640	
April 4.	Braun von Braunthal, Auch ein Wort über Raimunds „Verschwender“	847	
April 6.	Benefiz Raimunds . . . . .	643	
April 10.	Wiest gegen Braunthal . . . . .	850	
April 14.	Sigmund Schlesinger gegen Braunthal	852	
April 20.	Die Kontroverse über Braunthals Artikel . . . . .	856	
	37. Aufführung . . . . .	644	
April 26.	La Roche besucht den „Verschwender“	646	
April 27.	42. (letzte) Aufführung unter Stöger		

Mai	6.	Raimund und seine Beurteiler . . .	669
Mai	15.	„Der Verschwender“ in Bruck an der Leitha . . . . .	857
Juni	14.	„Der Streichmacher“ von Meißl	648, 857
Okt.	4.	} { Das Gastspiel in Prag abgesagt, im Leopoldstädter Theater hinaus- geschoben } {	} { 670 858
Okt.	18.		
Okt.	23.	} { Im Theater in der Leopoldstadt als Gast } {	} { 670 858
bis 1835			
Mai	14.		
Okt.	28.	Klagen Raimunds gegen Costenoble .	671
Nov.	6.	Raimund hinter Nestroy gesetzt . . .	650
Nov.	15.	Lanners Abschied von Pest unter Raimunds Weisen . . . . .	676
Nov.	24.	Wiest als Raimund-Imitator . . .	676
Dez.	1.	Raimund durch Holtei verdunkelt . .	672
Dez.	10.	Unpäßlichkeit Raimunds . . . . .	859
Dez.	18.	Costenoble möchte mit Raimund Gast- spielreisen unternehmen . . .	676

## 1835

Jänner	25.	Wiest als Raimund-Imitator . . . .	677
Febr.	6.	„Der Verschwender“ im Leopoldstädter Theater. — Raimund und Toni	673
Febr.	20.	Grimm wird den „Verschwender“ in Pest nicht aufführen . . . . .	674
März	9.	„Der Alpenkönig“ in Danzig . . . .	867
April	29.	Nestroys „Eulenspiegel“ . . . . .	677
Mai	20.	Raimund in Gutenstein mit einem neuen Stück beschäftigt . . . . .	867
Juni	13.	} { „Der Verschwender“ wird in Pest weder gespielt noch gedruckt } {	} { 677
Juni	24.		

		Raimund-Reprisen im Leopoldstädter Theater . . . . .	678
Aug. 11.		„Die Goldgrotte des Geisterbanners“ von J. E. Gulden in Berlin .	679
Aug. 18.	}	Im Theater in der Leopoldstadt als Gast	} 679
Aug. 21.			
Aug. 25.			
Aug. 26.		Klagen Raimunds über die Kritik und Stögers Andant . . . . .	679
Sept. 18.	}	Im königlichen Hoftheater in in München als Gast	} 680
bis			
Nov. 2.			868
Sept.		Bauernfeld über Raimund . . . . .	868
Sept. 24.		Saphir, Ad vocem Nestroys: „Zu ebener Erde und erster Stock“	684
Okt. 6.		Weiß als Wurzel . . . . .	871
Okt. 12.		Costenoble über Raimund und Nestroy	686
Okt. 26.		Ignaz Schuster zieht sich ins Privat- leben zurück . . . . .	687
Nov. 6.		Ignaz Schusters Tod . . . . .	687
Nov. 8.		Raimund, nach Wien zurückgekehrt, nimmt an J. Schusters Leichen- begängnis teil . . . . .	688
Nov. 12.		Tomafelli als Sandelholz im „Ver- wunschenen Prinzen“ . . . . .	871
?		Lewald über Raimund und dessen neues Stück „Der Geizhals“ .	688

## 1836

Jänn. 5.	}	Im Theater in der Leopoldstadt als Gast	} 689
Jänn. 6.			
Jänn. 10.			
Jänn. 12.			

Jänn. 14.	} Im Theater in der Leopoldstadt als Gast	} 871
Jänn. 16.		
Jänn. 17.		
Jänn. 19.		
Jänn. 20.		
Jänn. 13.	} Pellet von Graz verhandelt mit Raimund über ein Gastspiel im September	} 689
Jänn. 19.		
Jänner 23.	Abreise nach Prag angekündigt . . .	690
Febr. 1.	Ankunft in Prag mitgeteilt . . .	690
Febr. 6.	} Im ständischen Theater in Prag als Gast	} 690
bis		
März 13.		872
März 11.	Zeitleles über Raimund . . . . .	698
März 24.	Reise über Dresden nach Hamburg 698, 873, 874	
April 4.	} Im Stadttheater in Hamburg als Gast	} 698
bis		
Mai 1.		874
April 9.	Wallner in der „Griselina“ . . . . .	699
Mai 14.	Rückkehr nach Wien . . . . .	700
Mai 27.	Wiest und Zeitleles über Raimund .	701
Juni 3.	Costenoble mit Raimund und Toni in Hiezing . . . . .	701
Aug. ?	Raimund erzählt Duller eine Sage von der „Spinnerin am Kreuz“	703
Aug. ?	Grillparzer über Raimund . . . . .	704
Aug. 30.	Raimunds Selbstmordversuch . . .	705, 874
Aug. 31.	Verfrühte Todesnachricht . . . . .	705
Sept. 1.	Prof. Seibert nach Pottenstein be- rufen . . . . .	707
	Schmidt berichtet den Hergang . . .	707
Sept. 2.	Die Kugel soll extrahiert werden . .	709



Sept.	3.	Weidmanns Bericht — Schmidts Befürchtungen . . . . .	710, 711				
Sept.	5. [6.]	Raimunds Tod. — Nachrufe von Costenoble und Schmidt . . . . .	711, 712				
Sept	7.	Todesanzeige. — Raimunds Reue über seine Tat . . . . .	713				
Sept	8.	Bestattung in Gutenstein (Schmidt, Löwe) . . . . .	713				
Sept.	10	Urteile über die Leichenbestattung (Wild, Herzenstron) . . . . .	718				
		Streit um Raimunds Schädel . . . . .	720				
Sept.	11.	Jeitteles und Löwe über Raimund . . . . .	720				
Sept.	14.	Lembert gegen Herzenstron . . . . .	721				
Sept.	15.	<table border="0" style="margin-left: 2em;"> <tr> <td rowspan="4" style="font-size: 4em; vertical-align: middle;">}</td> <td>Raimunds Selbstbiographie mit</td> <td rowspan="4" style="vertical-align: middle;">722</td> </tr> <tr> <td>Fortsetzung (von Bäuerle?)</td> </tr> </table>	}	Raimunds Selbstbiographie mit	722	Fortsetzung (von Bäuerle?)	
}	Raimunds Selbstbiographie mit			722			
	Fortsetzung (von Bäuerle?)						
	Sept.					21.	
	Sept.	26.					
Okt.	5.						
Sept.	16.	Nekrolog von Weidmann (Costenobles Urteil über ihn) . . . . .	737				
		Castelli über Raimund . . . . .	746				
Sept.	17.	Requiem in der Leopoldstädter Pfarrkirche (Schmidt, Costenoble) . . . . .	748				
Sept.	18.	Lembert gegen Herzenstron . . . . .	749				
Okt.	1.	„Letzter Aufenthaltsort Ferdinand Raimunds“. — Sophie Schröder und Costenoble über Toni Wagner . . . . .	751				
Okt.	5.	„Raimunds Gedächtnisfeier“ in Pest . . . . .	752				
Okt.	9.	Vorbereitung einer Gedächtnisfeier im Leopoldstädter Theater . . . . .	755				
Okt.	14.	Costenoble über Raimund als Valentin . . . . .	756				
Okt.	17.	„Dem Andenken Raimunds, oder: Die Grenze der Vergänglichkeit“					

		von F. E. Weidmann im Leopoldstädter Theater —	
Okt.	17.	Beurteilt von Udami . . . . .	757
		Beurteilt von Costenoble . . . . .	761
		Beurteilt vom Publikum . . . . .	762
Okt.	22.	Totenfeier im Theater in der Josefstadt . . . . .	763
Okt.	26.	Costenoble über Raimund . . . . .	764
Nov.	1.	Löwe über Lewalds Nachruf . . . . .	772
Nov.	14.	{ Joh. N. Bogls Erklärung über die Ausgabe der Werke }	875
Nov.	15.		
Nov.	16.	{ Kaffeehausgespräche über Rai- mund }	776
Nov.	22.		
Nov.	23.	Wallner als Kappelkopf wird Raimund imitieren . . . . .	777

## 1837

Jänner	16.	„Ferdinand Raimunds sämtliche Werke“, 1. Band . . . . .	778
Jänner	24.	Costenoble über Raimunds „Werke“ . . . . .	778
Febr.	20.	Saphir und Braunthal über Raimunds „Werke“ . . . . .	876
März	1.	Raimund-Erinnerungen beim Sperl . . . . .	779
April	5.	Costenoble bei Toni Wagner . . . . .	780
Juni	17.	Toni verkauft Costenoble den „Verschwender“ für Hamburg . . . . .	781
Juli	28.	Loß über Raimund . . . . .	781
Juli	31.	Costenoble über Loß . . . . .	782
Aug.	11.	Costenoble verzichtet auf die Darstellung des Valentin . . . . .	782

## Urtheile über Raimund:

Dingelstedt . . . . .	783
Lewald . . . . .	784
Grillparzer . . . . .	786
Bauernfeld . . . . .	790
Anzengruber . . . . .	792
Ferdinand von Saar . . . . .	794

## Gedichte auf Raimund:

1830

Okt.	19.	Gustav Pabst, An Ferdinand Raimund . . . . .	538
Nov.	6.	Letteris, An Ferdinand Raimund	541
Nov.	27.	G. Ritter von Franck, An Ferdinand Raimund . . . . .	542

1831

März	5.	Eduard Duller, Der Gruß der Königsstadt München an Ferdinand Raimund . . . . .	562
------	----	--	-----

1832

Jänner	10.	Abschiedsgruß an Ferdinand Raimund . . . . .	577
Febr.	2.	Karl Eduard Bauernschmid, Gruß an Ferdinand Raimund . . . . .	578
Febr.	27.	J. S., An Ferdinand Raimund . . . . .	585
Febr.	27.	F. Wallner, An den Dichter und Schauspieler, Herrn Ferdinand Raimund . . . . .	586

- Sept. 5. | Augusta Jacobi [Nach der Aufführung des „Mädchens aus der Feenwelt“ in Hamburg] . . . 822

1833

- März 10. | Karl Meißl, Epigrammatische Pointen . . . . . 829
- Nov. 12. | [Nach der Aufführung von „Der Diamant des Geisterkönigs“] . . . 602

1834

- Febr. 24. | Heinrich Proch, An Ferdinand Raimund, nach der Aufführung seines neuesten Zaubermärchens: „Der Verschwender“ . . . . . 624
- März 10. | J. Th. Sebald, An Ferdinand Raimund . . . . . 844
- März 18. | J. Kupelwiser, An Ferdinand Raimund . . . . . 638
- April 3. | E. F. Lumaу [Umlauf], An den Dichter des „Verschwenders“ . 640
- April 3. | Cherristane-Fischer . . . . . 642
- April 22. | Manfred, An Raimund . . . . . 644
- April 29. | G. S. Liebenau, An Ferdinand Raimund . . . . . 647
- Nov. | Ludwig Löwe, An Ferdinand Raimund als Antwort auf sein Gedicht . . . . . 674

1835

- Nov. 11. | Abschiedsworte an Raimund am Schlusse seiner Gastvorstellungen im Herbst 1835 . . . . . 582
- Nov. 11. | An Raimund . . . . . 683

## 1836

April	5.	L—, Worte des Abschieds an Ferdinand Raimund . . . . .	696
Sept.	9.	Karl Meissl, Am Grabe Raimunds	716
Sept.	20.	Dzia, Raimund . . . . .	750
Okt.	11.	Ludwig August Frankl, Erinnerungen an Raimund . . . . .	755
Okt.	17.	F. C. Weidmann, Aschenstropfen	760
Nov.	1.	S. A. Bussel, Der Aschenmann . . . . .	773

## 1837

Febr.	20.	Braun von Braunthal, [Raimunds sämtliche Werke] . . . . .	876
Eduard von Bauernfeld, Ferdinand Raimund . . . . .			790
Ludwig Anzengruber, Am 50. Jahrestage der Beerdigung Ferdinand Raimunds (8. September 1886) . . . . .			792
Ferdinand von Saar, Ferdinand Raimund (Zum 1. Juni 1898) . . . . .			794
Nachträge 1814—1837 . . . . .			797—877
[In die vorausgegangenen Rubriken der Inhaltsübersicht eingearbeitet.]			

## Anhang I:

Spielpläne der Bühnen, an denen Raimund engagiert war . . . . .			879
---	--	--	-----

## Theater in der Josefstadt:

1814	April 13. bis	Dezember 31. . . . .	881
1815	. . . . .		884

	Seite
1816 . . . . .	888
1817 bis September 30. . . . .	892
Theater in Meidling:	
1814 Juli 17. bis Oktober 2. . . . .	895
Theater in der Leopoldstadt:	
1817 Oktober 11. bis Dezember 31. . . . .	895
1818 . . . . .	897
1819 . . . . .	901
1820 . . . . .	906
1821 . . . . .	911
1822 . . . . .	916
1823 . . . . .	920
1824 . . . . .	925
1825 . . . . .	930
1826 . . . . .	934
1827 . . . . .	938
1828 . . . . .	942
1829 . . . . .	947
1830 bis September 9. . . . .	951

## Anhang II:

Personalstand der Bühnen, an denen Raum engagiert war . . . . .	955
Personalstand des Theaters in der Josefstadt	
Ostern 1814 bis Oktober 1816 . . . . .	957
Schauspieler und Sänger . . . . .	957
Schauspielerinnen und Sängerinnen . . . . .	959
Personalstand des Theaters in der Leopoldstadt	
1817—1830 . . . . .	961
a) Künstlerische und administrative Leitung	961
b) Schauspieler und Sänger . . . . .	962

	Seite
c) Schauspielerinnen und Sängerinnen . . .	968
d) Pantomime und Chor . . . . .	971
Männliche Mitglieder . . . . .	971
Weibliche Mitglieder . . . . .	974
e) Orchester und Hilfspersonal . . . . .	977
 Anmerkungen der Herausgeber . . . . .	 979
Chronologie von Raimunds Rollen . . . . .	981
Zur Geschichte des Theaters in der Josef-	
stadt . . . . .	982
Zur Geschichte des Theaters in der Leopold-	
stadt . . . . .	991
Spielpläne (Quellen) . . . . .	1019
Personalfstand (Quellen) . . . . .	1025
 Quellennachweis:	
A. Gedruckte Quellen . . . . .	1026
1. Theaterzettel . . . . .	1026
2. Almanache und Taschenbücher . . . . .	1026
3. Zeitungen:	
a) Wiener Zeitungen . . . . .	1027
b) Ungarische Zeitungen . . . . .	1028
c) Berliner Zeitungen . . . . .	1028
d) Hamburger Zeitungen . . . . .	1029
e) Münchener Zeitungen . . . . .	1029
f) Sonstige deutsche Zeitungen . . . . .	1029
4. Tagebücher, Reisetage, Memoiren . . . . .	1030
B. Handschriftliche Quellen . . . . .	1033
1. Autographen Raimunds . . . . .	1033
2. Tagebücher . . . . .	1033
3. Akten . . . . .	1033
 Chronologische Übersicht . . . . .	 1035—1045

	Seite
Register . . . . .	1047—1151
Namensregister . . . . .	1047
Register der Stücke . . . . .	1079
Berichtigungen und Ergänzungen . . . . .	1152
Verzeichniß der Abkürzungen . . . . .	1154

**Bilder und Beilagen:**

Ferdinand Raimund. Lithographie von Sprick. (Berlin 1832) . . . . .	Titelbild
Ferdinand Raimund und Constanze Dahn im „Bauer als Millionär“. Lithographie von Seiz. (München ca. 1835) . . . . .	nach Seite 680
Ferdinand Raimund. Lithographie von Rizerow. (Hamburg 1836) . . . . .	nach Seite 696

Alle Bilder am Schluß des Bandes