Inhalt

Jan Mohr / Carolin Struwe / Michael Waltenberger
Pikarische Erzählverfahren
Einleitung —— **3**

Rainer Warning
Narrative Arbeit am Mythos vom göttlichen Schelm
Quevedos *Buscón* —— **35**

Thomas Althaus
Topische Radikalisierung und allegorische Kontrolle des Pikaresken in den frühen deutschsprachigen Adaptionen —— 67

Christian Kirchmeier
Moralische Topologie und Chronotopos
Zu einem Strukturproblem pikarischen Erzählens —— **95**

Rosmarie Zeller
Der *Goldene Esel* des Apuleius und Wolfgang Caspar Printz' *Güldener Hund*
Vorbild und Spielform des Pikaroromans —— **111**

Frank Estelmann
Alonso de Salas Barbadillos *La Hija de Celestina* (1612), Paul Scarrons *Les Hypocrites* (1657) und die Verbreitung pikaresker Bücher über transnationale Formen der Intertextualität —— 131

Jan K. Hon
Religionsfreiheit und die Pikareske
Ein Versuch über Niclas Ulenharts *History von Isaac Winckelfelder und Jobst von der Schneid* —— **159**

Sebastian Speth
Pikarische Kinder des Glücks
Erzählte Zufälle bei Johann Beer und in einer moralisierenden *Fortunatus*-Redaktion —— **179**

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Simon Zeisberg
Orte des Eigenen, Orte des Anderen
Zur Poetik des Handelns in Johann Beers pikarischen Romanen — **205**

Jörg Krämer
‚Frommer Betrug' am Leser?
Unterhaltung und Klugheitslehre in Christian Weises *Politischem Näscher* (1678) — **225**

Carolin Struwe
Der *homo variegattus* und die Diversität der Erfahrung
Johann Georg Schielens *Deß Frantzösischen Kriegs-Simplicissimi Hochverwunderlicher Lebens-Lauff* (1682/83) — **245**

Claus-Michael Ort
Medizinisches Wissen und die Funktion pikaresken Erzählens in Johann Christoph Ettners *Medicinischen Maul-Affen*-Romanen (1694–1720) — **275**

Christian Wehr
Pikareske Destabilisierungen kolonialer Machtstrukturen
Der *Lazarillo de ciegos caminantes* (1775) und die Genese des lateinamerikanischen Romans — **311**

Register der Eigennamen und Werktitel — **325**