

Inhalt

Einleitung	7
I. Das Haus. Vom Keller zum Dachboden.	
Der Sinn der Hütte	30
II. Haus und All	60
III. Die Schublade, die Truhen und die Schränke	90
IV. Das Nest	104
V. Die Muschel	117
VI. Die Winkel	144
VII. Die Miniatur	155
VIII. Die innere Unermeßlichkeit	186
IX. Die Dialektik des Draußen und des Drinnen	211
X. Die Phänomenologie des Runden	229
Anmerkungen	237