

Inhalt

Einleitung	7
Zu dieser Ausgabe	35
[Sinn einer Kunstform (Musik)]	37
Editorischer Bericht	37
Text	41
Anmerkungen der Editoren	70
Fragmente zur Phänomenologie der Musik	79
Editorischer Bericht	79
Text	83
Anmerkungen der Editoren	137
Gemeinsam Musizieren. Eine Studie sozialer Beziehungen	147
Editorischer Bericht	147
Text	149
Textanhang	170
Gliederungsübersicht	170
Anmerkungen der Editoren	172
Mozart und die Philosophen	177
Editorischer Bericht	177
Text	181
Textvarianten	203
Anmerkungen der Editoren	209

Anhang

Biographische Tafel	219
-------------------------------	-----

Bibliographie zur Alfred Schütz Werkausgabe	225
Glossar fremdsprachiger Begriffe	245
Namenregister	247
Sachregister	251