

Inhalt		Gunther Thiem	Seite	7	
	Vorwort				
	Einführung	Manfred Schneckenburger Zeichnen zwischen Werkplanung und Utopie		9	
	Katalog	Ideenskizze, Entwurf und Werkzeichnung	Nr. 1–55	17	
		Variation und autonome Zeichnung	Nr. 56–137	67	
		Konzept und Diagramm	Nr. 138–161	125	
Alphabetisches Künstlerverzeichnis mit Katalog-Nummern und Seitenzahlen	André 142, Seite 129 Archipenko 76, 77, 78, Seite 84, 85 Arp 73, 74, 75, Seite 82, 83 Avramidis 32, Seite 47  Barlach 3, 4, 5, Seite 20, 21 Baumann 117, Seite 111 Baumgarten 133, Seite 121 Belling 72, Seite 80 Bernhardt 42, 129, Seite 55, 119 Beuys 31, 108, 109, Seite 46, 105, 106 Blumenthal 95, Seite 96 Boccioni 11, Seite 29 Brancusi 8, Seite 24, 25 Brodwolf 127, 128, Seite 118 Buchholz 22, Seite 39  Chadwick 103, Seite 101 Chillida 113, 114, Seite 109 Christian 136, 137, Seite 124	Christo 44, 45, 46, Seite 56, 57 Cimiotti 118, 119, Seite 112  Di Suvero 41, Seite 54 Duchamp 15, Seite 34, 35  Fitz 122, 123, Seite 115 Freimann 150, 151, Seite 135  Giacometti 25, 90, Seite 42, 93 Gonzalez 9, 60, 61, Seite 26, 70, 71 Graham 132, Seite 120 Gutbub 51, Seite 61  Hajek 120, Seite 113 Harth 13, 14, Seite 32 Hartlieb 55, Seite 64 Hauser 124, 125, Seite 116 Heiliger 104, Seite 102 Heizer 158, Seite 140, 141 Hoflehner 29, 30, 105, Seite 45, 102, 103	Hrdlicka 121, Seite 114  Judd 37, Seite 50  Kalinowski 115, Seite 110 Kenny 53, Seite 63 Knappe 12, Seite 31 Kogan 63, Seite 72 Kolbe 62, Seite 73 Kollwitz 1, 2, Seite 18, 19 Kricke 110, 111, 112, Seite 107, 108  Lardera 102, Seite 100 Laurens 70, 71, Seite 81 Lechner 33, Seite 48 Lehmbruck 10, 64, 65, Seite 27, 74, 75 Lenk 141, Seite 128 Le Witt 140, Seite 127 Lipchitz 82, 83, Seite 86, 87 Lörcher 6, 7, 59, Seite 22, 23, 70 Loth 106, 107, Seite 104		

Maier-Aichen 52,  
Seite 62  
Maillol 57,  
Seite 69  
Manolo 58,  
Seite 70  
Marcks 80, 81,  
Seite 84  
Marini 91,  
Seite 92  
Mattner 135,  
Seite 123  
Modigliani 69,  
Seite 78, 79  
Moholy-Nagy 84,  
Seite 88  
Moore 85, 86, 87,  
Seite 89, 90  
  
Naumann 152,  
Seite 136  
Nestler 134,  
Seite 122  
Nierhoff 153, 154,  
Seite 137  
  
Oldenburg 38,  
Seite 51  
Oppenheim 143,  
Seite 130  
  
Peters 116,  
Seite 111  
Picasso 66, 67, 68,  
Seite 76, 77, 78  
  
Pichler 47, 130,  
Seite 58, 59, 119  
Prager 159, 160,  
Seite 140  
Puni 24, Seite 41  
  
Rabinowitch 155, 156,  
Seite 138  
Reusch 138, 139,  
Seite 126  
Rickey 27, 28,  
Seite 44  
Riel 54,  
Seite 65  
Rinke 147,  
Seite 132, 133  
Rodin 56,  
Seite 68  
Rodschenko 23,  
Seite 40  
Roeder 20, 21,  
Seite 38  
Rückriem 144, 145, 146,  
Seite 131  
Ruthenbeck 48,  
Seite 58  
  
Sandback 157,  
Seite 139  
Scharff 16, 79,  
Seite 33, 84  
Schlemmer 17, 18, 19,  
Seite 36, 37  
Schmettau 131,  
Seite 119  
  
Schoenholtz 49, 50,  
Seite 60  
Schuler 161,  
Seite 142  
Seemann 43,  
Seite 56  
Seitz 26, 96, 97,  
Seite 43, 97  
Smith 98, 99,  
Seite 98  
  
Tinguely 34, 35, 36,  
Seite 49  
Tschaschnik 92, 93, 94,  
Seite 94, 95  
  
Uecker 39, 126,  
Seite 52, 117  
Uhlmann 88, 89,  
Seite 91  
  
Vangi 40,  
Seite 53  
  
Walther 148, 149,  
Seite 134  
Wotruba 100, 101,  
Seite 99