

Inhalt.

	Seite
Vorwort	III
Einleitung	V
I. Vorgeschichte	V
1. Grundlagen der tierdichtung	VI
2. Zeugnisse für tiermärchen und fabeln	XII
3. Die epische tierdichtung	XIV
4. Der Reinhart Fuchs und seine vorlage	XXII
II. Überlieferung	XXVIII
1. Die bruchstücke der ursprünglichen dichtung	XXIX
2. Die bearbeitung	XXXII
3. Die gemeinsame vorstufe und das original	XLIII
4. Ergebnisse	XLVIII
III. Einrichtung des Textes	XLVIII
Text	1
