

INHALT

VOM FRAGWÜRDIGEN NUTZEN DER KRITIK (quasi ein Vorwort)	IX
KLAGE UM EINEN GELIEBTEN MENSCHEN..	1
ICH BIN ZEUGE..	7
DIE STEHENGEBLIEBENE UHR	15
MISSA	21
HIMMELFAHRT	27
EIN PSYCHOLOGISCH VERWICKELTER FALL	33
BAJAZZO	41
THEODOR FÜHLT SOZIAL	47
SCHULAUFSATZ..	61
REDE, LEIDER NIE GEHALTEN AM GRABE DER OPFER	71
DER DIENSTMANN	77
AN DEN RAND GESCHRIEBEN	83
JEDERMANN	91
SCHICKSAL	97
ZOOLOGIE.	105
FABRIKSMÄDEL..	113
DER SANDWICHMANN.	119
BEGEGNUNG	125
IN DER TELEPHONZELLE	131
DER HERR MIT DER AKTENTASCHE	137
DIE RIESEN	143
KRIEG	147
MÖRDER, WIE SIE NICHT SEIN SOLLEN	177
DER HASE	185
DER PARK WIRD HERGERICHTET	189
UNTERHALTE DICH GUT!	195
DER SCHÜLER	201
STÄDTE, DIE ICH NICHT ERREICHTE	209
FIESCO, NEU INSZENIERT	217
WIE HELFE ICH MIR BEIM DICHTEN?	223

DAS ZEICHEN ZUM BEGINN, DER VORHANG UND ÜBERHAUPT.	231
LIEBE	237
KURZE NOVELLE	243
VERZAUBERTES HAUS	251
WIE SICH DIE SCHRIFTSTELLER HELFEN KÖNNTEN	255
REISE	261
LIEBE IM HERBST	267
VERGELTUNG	273
TRAKTAT VOM HERZEN	281
