

Indice

Introduzione	7
I. Il mastro ladro	15
II. Verosimiglianza storica e funzione esemplare	23
III. Merlino e Artù in Goffredo di Monmouth	29
IV. Artù prima di (o accanto a) Goffredo di Monmouth	37
V. La storia dei cigni	47
VI. La «Chanson du Chevalier au Cygne»	55
VII. La contessa d'Angiò	63
VIII. La vicenda di Ami e Amile	67
IX. La storia di Carlomagno ladro: la perduta canzone di Basin	75
X. Due «fabliaux»	79
XI. Le imprese di Trubert	87
XII. Tristano e Isotta. Premesse	95

XIII. Tristano e il drago	101
XIV. I temi folclorici nel «Tristan»	109
XV. Il rapimento della regina e il personaggio di Lancillotto	115
XVI. La storia di Roberto il Diavolo	125
Postfazione, <i>di Laura Minervini e Giovanni Palumbo</i>	131
Indice dei nomi	141