

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung 1985	VII
Vorwort zur Neuauflage	XI
Einleitung	XV
I. Das Rolandslied als Dichtung und als	
Gegenstand der Forschung	XV
Das Gedicht	XV
Bibliographie	XXVI
II. Die Überlieferung	
1. Die Heidelberger Handschrift P	XLIV
2. Die Straßburger Bruchstücke A	XLVIII
3. Die Schweriner Bruchstücke S	XLIX
4. Das Arnstadt-Sondershauser Bruchstück T	L
5. Das Erfurter Bruchstück E	L
III. Zur Beurteilung der Handschriften . . .	
IV. Vorbemerkungen zum Text	LII
Text	I
Namenverzeichnis	320