

INHALT

Vorwort der Herausgeber	6
Vorwort des Bandbearbeiters	8
Vorwort in eigener Sache zur zweiten Auflage	9
Hinweise zur Benutzung der Ausgabe	10
Einleitung	11
Der Text: 11 – Datierung: 12 – Die Quellen: 13 – Interpretatio- nen: 16 – Der Komödienstil: 29 – <i>Much Ado about Nothing</i> auf der Bühne: 30 – Spielvorlage und Bühnenpraxis: 32	
Personenverzeichnis	36
MUCH ADO ABOUT NOTHING – VIEL LÄRM UM NICHTS	40
Kommentar	263
Abkürzungen	305
Literaturverzeichnis	307
Neue Blicke auf <i>Much Ado about Nothing</i>	320
I. Zu den Komödien	320
II. Zu <i>Much Ado about Nothing</i>	321
III. Sprach- und Stilanalysen	326
IV. Inszenierungen	328
V. Literaturverzeichnis	331
Ausgaben und Übersetzungen	
Sekundärliteratur	