

Inhalt

Sebastian Dirks / Fabian Kessl

Kapitel I: Urbane Raum(re)produktion – Soziale Arbeit macht Stadt
Eine Einleitung 7

Sebastian Dirks

Kapitel II: Die Forschungsperspektive:
Eine raum(re)produktionstheoretische Grundlegung 19

Fabian Kessl / Maike Lippelt

Kapitel III: Praktiken der Raum(re)produktion: Anlage der Studie 52

Sebastian Dirks / Maike Lippelt

Kapitel IV: Nutzer_innen und Orte als Klient_innen
Eine empirische Topologie 77

Sebastian Dirks / Fabian Kessl / Kristina Schulz

Kapitel V: „Also mal sehen – wenn wir das so hinkriegen, wie wir
das wollen – wo die dann landen ...“
Zur (Re)produktion von (Un)Ordnung im öffentlichen Raum 109

Fabian Kessl

(unter Mitarbeit von Carmen Wienand und Sebastian Dirks)

Kapitel VI: „Wie so'n paar Brötchen das hinkriegen können“
Zur sozialpädagogischen Produktion von Räumen der
Vergemeinschaftung 130

Kristina Schulz / Carmen Wienand

Kapitel VII: Soziale Dienste als Akteure im Prozess von Aufwertung
und Gentrifizierung 153

Sebastian Dirks

Kapitel VIII: Interinstitutionelle Kooperation als
raum(re)produzierende Praxis 180

Fabian Kessl

Kapitel IX: Prolegomena zu einer Ethnographie der Raum(re)produktion oder: Exemplarisches Plädoyer für eine gesellschaftstheoretische Konstitution qualitativ-rekonstruktiver Forschung	218
Quellenangaben zum empirischen Material	233
Literatur	233
Autor_innenangaben	254