

Inhalt

MARK ARENHÖVEL / ANJA BESAND / OLAF SANDERS Trailer zum Buch	9
OLAF SANDERS Überlebensbildung. Jesse Pinkmans mindere Bildungsprozesse, eine Serienumschreibung	13
PETER MOORMANN Im Takt des Todes – Musik und Sound Design in <i>Breaking Bad</i>	57
MARKUS RIEGER-LADICH Deeply Involved. Walter White, Heisenberg – und ich	71
SUSANNE SCHMETKAMP Bis hierhin und nicht Whiter!? Moralische Ambivalenzen und Perspektivenverschiebungen	100
CHRISTOPH HENNING Zwischen Freiheit und Verhängnis: Moralphilosophie(n) in <i>Breaking Bad</i>	124

RAINER SCHMIDT	141
»The Chemistry must be respected«. Walter White und die Magie der Wissenschaft	
EIKE BROCK / DOMINIK HAMMER	155
Becoming the one who knocks	
MARK ARENHÖVEL	174
So etwas wie Gesellschaft gibt es nicht ...! Walt meets Maggie	
ANJA BESAND	195
Zweite Wahl? – Von <i>House of Cards</i> bis <i>Breaking Bad</i> . Didaktische Reflexionen über die Chancen und Grenzen der Vermittlung politischer Konzepte durch Fernsehserien	
Autorinnen und Autoren	214