

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	9
<b>I Rhetorik der Chimären? – Einleitung .....</b>	11
<b>II Emotionales Terrain“: Sprache, Gespräch, Rhetorik ..</b>	17
1 Emotionspsychologie .....	17
2 Sprache, Text und Emotion .....	23
3 Gespräch und Emotion .....	43
4 Gesprächsrhetorik und Emotion .....	54
5 Fazit .....	61
<b>III „Zähmung der Chimäre“: Datenbasis und Methode ..</b>	65
1 Das Tübinger Courtshiprhetorik-Gesprächskorpus.....	65
2 Beurteilungsstudie zu sprachlichen Mitteln.....	74
3 Typologisierung des Befunds .....	84
3.1 Schlüsselkonzept: Emotionale Bewertung.....	85
3.2 Bewertung als Valenz-Zuweisung.....	90
4 Identifikation rhetorischer Strategien.....	92
5 Fazit .....	97
<b>IV Sprachliche Mittel emotionaler Kommunikation .....</b>	99
1 Wortebene: Symbolische Emotions-Indikatoren.....	99
1.1 Sprecher-Erregung.....	102
1.2 Hörer-Steuerung .....	112
2 Satzebene: Instanzenpräferenz emotionaler Bewertung .....	116
2.1 Explizite emotionale Bewertungen.....	123
2.2 Implizite emotionale Bewertungen .....	133
3 Meta-emotionale Kommunikation.....	138
4 Fazit .....	144
<b>V Emotional überzeugen im Partnerwerbungs- gespräch .....</b>	147

<b>1</b>	<b>Partnerwerbungsgespräch und Rhetorik .....</b>	<b>149</b>
1.1	Passungsexploration <i>pro forma</i> .....	153
1.2	Wahrhaftigkeitspostulat .....	155
1.3	Eine diplomatische Alternative: Neutrale Responsitivität	159
<b>2</b>	<b>Ein Modell emotionalrhetorischer Gesprächssteuerung .....</b>	<b>162</b>
2.1	Drei emotionalrhetorische Strategien.....	165
2.2	Passungsevidenz.....	170
<b>3</b>	<b>Anschluss an Aristoteles .....</b>	<b>175</b>
<b>4</b>	<b>Fazit .....</b>	<b>186</b>
<b>VI Sympathie erzeugen: lokale Gesprächsbetrachtung.....</b>	<b>189</b>	
<b>1</b>	<b>Ästimation .....</b>	<b>192</b>
1.1	Image-Ästimation .....	194
1.2	Kontakt-Ästimation .....	200
<b>2</b>	<b>Demonstration emotionaler Konvergenz.....</b>	<b>205</b>
2.1	Exkurs: Zur Problematik gesprächsorganisatorischer Elementareinheiten.....	211
2.2	Situation emotionaler Konvergenz (SK) .....	213
2.3	Situation emotionaler Divergenz (SD) .....	218
2.4	Proagieren .....	221
2.5	Proaktiv reagieren.....	252
<b>3</b>	<b>Fazit .....</b>	<b>262</b>
<b>VII Euphorie erzeugen: lokale Gesprächsbetrachtung.....</b>	<b>267</b>	
<b>1</b>	<b>Eine Bühne für starke Gefühle.....</b>	<b>270</b>
<b>2</b>	<b>Herzblut statt Smalltalk.....</b>	<b>272</b>
<b>3</b>	<b>Gute Ansätze und vertane Chancen .....</b>	<b>274</b>
<b>4</b>	<b>Fazit .....</b>	<b>281</b>
<b>VIII Intimisierung forcieren: globale Gesprächsbetrachtung.....</b>	<b>283</b>	
<b>1</b>	<b>Thematische Intimisierung .....</b>	<b>284</b>
<b>2</b>	<b>Intimitätsstufen.....</b>	<b>289</b>

3 Aktivierung der Schleusen-Funktion von SK.....	294
4 Fazit .....	297
<b>IX Rhetorische Gesprächsanalyse.....</b>	<b>299</b>
1 Fragenkatalog für emotionalrhetorische Gesprächsanalyse .....	300
2 Exemplarische Gesprächsanalyse .....	303
3 Fazit .....	313
<b>X Schlussbetrachtung.....</b>	<b>315</b>
<b>Anhang.....</b>	<b>321</b>
1 Abkürzungsverzeichnis.....	322
2 Abbildungsverzeichnis.....	323
3 Beispielverzeichnis .....	324
4 Gesprächsverzeichnis Teilkorpus II.....	326
5 Gesprächserfolg Teilkorpus II .....	327
6 Gesprächsthemen und Intimitätsstufen Teilkorpus II	329
7 Intimisierungstrend „Samstagmorgen-Gespräch“ .....	333
8 Emotionalrhetorische Interaktion „Samstagmorgen- Gespräch“ .....	335
9 Instruktionen Beurteilungsstudie .....	336
10 Transkriptionskonventionen .....	338
11 Transkript des „Samstagmorgen-Gesprächs“ .....	339
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>359</b>
<b>Sachwortverzeichnis .....</b>	<b>383</b>