

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber .....	11
Grußwort des Schirmherrn (Kongress Würzburg) S.E. Dr. Friedhelm Hofmann, Bischof von Würzburg .....	15
Grußwort des Protektors (Tagung Wien) S.E. Kardinal Dr. Christoph Schönborn, Erzbischof von Wien .....	17
Grußwort S.E. Cesare Nosiglia, Erzbischof von Turin .....	19
Grußwort S.E. Feofan (Galinskij), Erzbischof von Berlin und Deutschland .....	24
<i>Karlheinz Dietz</i> Einführung und Kongressnotizen .....	27
<b>DAS CHRISTUSBILD</b>	
<b>Herkunft und Ursprung in Ost und West</b> <b>(Kongress Würzburg 16.-18. Oktober 2014)</b>	
<i>Christoph Dohmen, Regensburg</i> Das alttestamentliche Bilderverbot und die Entstehung der Christusbilder .....	65
<i>Stefan Heid, Rom</i> Das Sehen beim Beten. Visuelle Elemente der frühchristlichen Liturgie .....	75
<i>Peter Bruns, Bamberg</i> Die Geschichte von König Abgar und das Christusbild in der syrischen Überlieferung .....	105
<i>Gregor Emmenegger, Fribourg</i> Der Abgarbrief und seine Verwendung in koptischen Amuletten ....	121
<i>Josef Rist, Bochum</i> Das Bild von Kamuliana und seine Bedeutung für das frühe Byzanz .....	135
<i>Hans Georg Thümmel, Greifswald</i> Die Christusbilder in Byzanz vom 6. Jahrhundert bis zum Ende des Bilderstreits .....	156

<i>Karl Christian Felmy, Effeltrich</i> Theologie der Christus-Ikone .....	160
<i>Mechthild Flury-Lemberg, Bern</i> Die Leinwand mit dem ungemalten Christusbild – Spuren ihrer Geschichte .....	171
<i>Giuseppe Ghiberti, Turin</i> Bibel und Turiner Grabtuch .....	193
<i>Bruno Barberis, Turin</i> A Panorama of the scientific studies concerning the Shroud of Turin .....	204
<i>Gian Maria Zaccone, Turin</i> Dalle acheropite alla Sindone: pietà e storia .....	211
<i>Andrew Palmer, Zwijndrecht</i> Edessan Images of Christ with an appendix on the <i>Life of Daniel of Aghlosh</i> .....	222
<i>Christian Hannick, Würzburg</i> Das Christusbild in der armenischen Überlieferung .....	277
<i>Jadranka Prolović, Wien</i> Das „Wahre Bild“ Christi in der slavischen Überlieferung .....	287
<i>Jannic Durand, Paris</i> L'image d'Abgar à la Sainte-Chapelle de Paris .....	336
<i>Rainer Riesner, Dortmund</i> Von Jerusalem nach Edessa? Ein möglicher Weg des Grabtuchs Jesu im 1. bis 3. Jahrhundert .....	360
<i>Karlheinz Dietz, Würzburg</i> Abgars Christusbild als Ganzkörperbild .....	393
<i>Carolina Lutzka, Würzburg</i> Die byzantinischen Hymnen auf das Mandylion .....	448
<i>Alexei Lidov, Moskau</i> The Shroud of Christ and the Holy Mandylion in Byzantine Hierotopy .....	466

<i>Enrico Morini, Bologna</i> Air, Epitáfios-Plašcanica, Antimínsion and the Turin Shroud .....	485
<i>Ilaria L. E. Ramelli, Mailand / Detroit, MI</i> Σινδών – Mandylion – Turin Shroud? The Long Development of the Abgar Legend and the Emergence of the Image of Jesus .....	499
<i>Martin Illert, Hannover</i> Mandylion und Turiner Tuch .....	536

## TAFEL 1-88

### SPUREN VOM HEILIGEN ANTLITZ

#### **Sindon, Sudarium, Mandylion, Veronica, Volto Santo (Tagung Wien, 17.–18. März 2015)**

<i>Giuseppe Ghiberti, Turin</i> Soudarion und Sindon .....	545
<i>Jadranka Prolović, Wien</i> Mandylion und Veronica. Eine Gegenüberstellung zweier <i>Acheiropoietoi</i> .....	558
<i>Alexander Rausch, Wien</i> Hymnen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit für die Verehrung des Hl. Grabtuchs und der Veronica .....	616
<i>Karlheinz Dietz, Würzburg</i> Die Schwarze Veronica und ihre Maske – Eine Skizze zur Vera Icon im Vatikan .....	627
<i>Roberto Falcinelli, Rom</i> Der Schleier der Veronica und das Antlitz von Manoppello. Neue Untersuchungen und Erkenntnisse .....	719
<i>Erwin Pokorny, Wien</i> Die Tüchleinmalerei und der Schleier von Manoppello .....	760
<i>Mechthild Flury-Lemberg, Bern</i> Das Wunder von Manoppello oder die Realität eines Gemäldes. Anmerkungen zum Schleier von Manoppello .....	787

*Felicitas Maeder, Basel*

Nicht überall, wo Byssus draufsteht, ist Muschelseide drin.  
Sprachliche und materielle Aspekte eines Missverständnisses –  
und die Folgen ..... 790

*Paulus Rainer, Wien*

"Uno de veli di S:<sup>ta</sup> veronica". Das Schweißstuch der Veronika  
in der Geistlichen Schatzkammer Wien ..... 849

*Elisabeth Maier, Wien*

Zur Verehrung der Veronica im 19. Jahrhundert ..... 864

Adressen der Herausgeber und Autoren dieses Bandes ..... 881