

## Inhalt

Einleitung	7
Reinhold Bichler (Innsbruck) Geschichte und Fiktion. Bemerkungen zur klassischen Historie der Griechen	17
Hugo Aust (Köln) Die Ordnung des Erzählens oder Die Geburt der Geschichte aus dem Geiste des Romans	39
Wolfgang Wiesmüller (Innsbruck) Geschichte als Cassandra? Zum Verhältnis von Historie und Dichtung bei Adalbert Stifter	61
Helmut Koopmann (Augsburg) Geschichte, Mythos, Gleichnis: Die Antwort des Exils	77
Klaus Zelewitz (Salzburg) Stefan Zweig: Mimesis der Eingeweiheit	99
Helmut Scheuer (Kassel) Biographie – Ästhetische Handlungsmodelle und historische Rekonstruktionen	119
Wendelin Schmidt-Dengler (Wien) Historia magistra vitae – ein anmaßendes Sprichwort? Heimito von Doderer und die Geschichtsforschung	141
Erich Hackl (Wien) Geschichte erzählen? Paraphrasen zur Arbeit des Chronisten	163
Paul Naredi-Rainer (Innsbruck) Von den monumentalen Folgen historischer Irrtümer	185
Ina Schabert (München) Die Postmoderne und danach: Geschichtserfahrung im englischen Roman der Gegenwart	213
Burghart Schmidt (Wien) Das Geschichtsproblem der postmodernen Ästhetik	239