Inhalt

Vorbemerkung	11
I. Exposition	16
Dialektik der Aufklärung als Dialektik nationaler Identität	16 _°
2. Forschungstendenzen.	25
3. Die Erfindung der Zukunst in der Geschichte	31
4. Zeit und Politik der Nation	40
II. Methodik und Voraussetzungen	49
5. Sozialgeschichte der Ideen zwischen Traditions- und Aufklärungskritik	49
a) Umrisse der okzidentalen, rationalen Gesellschaft	49
b) Geschichte und Aufklärung	51-
c) Gegenstand und Grenzen der Sozialgeschichte	53
d) Sozialgeschichte der Ideen	58
6. Soziopolitische und soziokulturelle Grundbedingungen der Aufklärunga) Sozioökonomische Grundlagen und Wandlungen der Epoche	63
nach dem Dreißigjährigen Krieg	66
b) Staatsbildung	
c) Assujètissement: Soziale Disziplinierung durch Rationalität	73
d) Modernisierungshemmnisse	76
7. Das soziokulturelle Konstrukt der Aufklärung	80
a) Aufklärung und Öffentlichkeit	
b) Aufgeklärtes Wissen und universitäre Bildung	93
III. Dialektik der Historizität	101
8. Das Paradigma der Aufklärungshistorie	102
9. Geschichtswissenschaft und Recht	112
10.Geltungssicherung.	120
11.Historische Kritik.	128

12.Gegenwartskonstitution	134
13. Die Einheit der Welt	
a) Zeit	155
b) Raum	
c) Nexus rerum universalis	170
14.Zeitformen von Geschichte in der Spätaufklärung	180
IV. Die historische Konstruktion nationaler Identität	192
15 Temporalisierung politischer Strategie	192
a) Kants geschichtsphilosophischer Fortschrittsbegriff	195
b) Fortschritt als futurisierte Gegenwartserfahrung	
c) Herders Kritik der Geschichte	
16. Die Folgen der Revolution: Umorientierung der Zeitbegriffe	219
a) Politische Auffassungen zur Revolutionszeit	219
b) Vollendete Zukunst der Revolution	228
17. Nationale Semantik und Moderne	237
a) Volkssouveränität als historisch-kritisches Verfahren	243
b) Finis Utopiae	247
V. Ausblick: Dialektik der Aufklärung als Dialektik historischer Ide	ntität253
18. An den Grenzen der Nation	253
Quellen	259
Literaturverzeichnis	270
Register	