

Inhalt

I *Prolegomena ad Hesiodi Erga*

- 1 *Captatio lectoris benevolentiae* — 3
- 2 **Hinführung** — 11
Exkurs: Zur Frage der Werkeinheit der *Erga* — 21
- 3 **Vorüberlegungen – Rahmenbedingungen hesiodischen Dichtens** — 38
 - 3.1 Schriftlichkeit — 39
 - 3.2 Poetologisches Selbstverständnis des zeitgenössischen Epos — 46
 - 3.3 Aufführungskontexte — 55
Exkurs: Zur Datierung hesiodischer Dichtung und historischen Verortung der *Erga* — 60
 - 3.4 ‚Gegenstände der Sorge‘ — 65

II **Intellektuelle Grundlagen**

- 1 **Das *Erga*-Proömium – Dichtung und Wahrheit** — 77
Exkurs I: Hesiod als πρῶτος εὐρετής – Neu- und Andersartigkeit hesiodischer Dichtung — 84
Exkurs II: Hekate in der *Theogonie* — 104
- 2 **Seelisch-Geistiges und *Conditio humana*** — 121
 - 2.1 *nous* und Konsequenzen — 121
 - 2.2 Erides und Schicksal — 146

III **Analysen zentraler Sinneinheiten: ‚Weltaltermythos‘ und ‚Bauernkalender‘**

- 1 ‚Weltaltermythos‘ (op. 106 – 201) — 163
- 2 ‚Bauernkalender‘ (op. 383 – 617/694) — 217
Exkurs zum Begriff der *Erfahrung* — 232

X — Inhalt

IV Schlussbetrachtung — 249

V Verzeichnisse

Literaturverzeichnis — 269

Stellenverzeichnis — 290

Stichwortverzeichnis — 295