

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

	EINLEITUNG	1
I.	DIE NÜRNBERGER GESCHICHTSSCHREIBUNG BIS INS 16. JAHRHUNDERT: ÜBERLIEFERUNG UND FORSCHUNGSSTAND	5
I.1.	Zu Forschungsstand und Edition	5
I.2.	Zur Überlieferung Nürnberger Stadtchronistik Exkurs: Zur Meisterlin-Rezeption	7 17
II.	HEINRICH DEICHSLER IN DER SPÄTMITTELALTERLICHEN NÜRNBERGER GESELLSCHAFT	29
II.1.	Heinrich Deichsler und seine Familie: Lebensdaten, Berufe und Konnubium	29
II.2.	Deichsler in der Nürnberger Gesellschaft	33
II.3.	Heinrich Deichsler und das Bettlerherren-Amt	37
III.	HEINRICH DEICHSLERS CHRONIK	42
III.1.	AUFBAU UND ZUSAMMENSETZUNG DER CHRONIK	42
III.1.1.	Die verschiedenen Redaktionen und ihre Verteilung auf die drei Handschriftenbände	42
III.1.2.	Die Zusammensetzung des Nachrichtenbestandes	48
III.1.3.	Der Ausgangspunkt von Deichslers Kompilation: Die "Chronik"-Handschrift und ihre Fortsetzung	53
III.1.4.	Die Weltchronik von Platterberger-Truchseß als Quelle Deichslers	59
III.1.5.	Rezeption und Benutzungsweise außernürnbergischer Chronistik durch Deichsler	64
III.2.	ARBEITSBEGINN UND ARBEITSZEITRAUM	76
III.3.	DEICHSLERS ARBEITSWEISE	81
III.3.1.	Das annalistische Prinzip und die Ausbildung der verschiedenen Redaktionen	81
III.3.2.	Rezeption als Kompilation - Deichslers Techniken bei der Verarbeitung der älteren Tradition	83
III.3.3.	Transzendierung des annalistischen Schemas	112
IV.	HISTORISCHES WISSEN UND TRADITIONSBILDUNG IN DER NÜRNBERGER STADTCHRONISTIK UND BEI HEINRICH DEICHSLER	115
IV.1.	TRADITIONSBILDUNG UM DIE NÜRNBERGER REICHSKLEINODIEN	118
IV.1.1.	Die Reichskleinodien vor 1424, ihre Übergabe an Nürnberg und die Behauptung der Rechte durch die Stadt	118

IV.1.2.	Bedeutung der Reichskleinodien für Nürnberg seit 1424	123
IV.1.2.1.	<i>Die Ankunft der Reichskleinodien in Nürnberg als Ereignis der zeitgenössischen Nürnberger Chronistik</i>	123
IV.1.2.2.	<i>Die Reichskleinodien in Nürnberg im Spiegel zeitgenössischer Nürnberger Quellen des 15. Jahrhunderts</i>	125
IV.1.3.	Die Überführung der Reichskleinodien nach Nürnberg in außernürnbergischer Sicht	129
IV.1.4.	Rückgabeforderung Friedrichs III. und die Kaiserkrönung von 1452 - die Reichskleinodien zwischen Stadt, König und "Reich"	136
IV.1.5.	Traditionsbildung um die Reichskleinodien in der autonomen Nürnberger Stadtchronistik mit einer Parallele in der bairischen Chronistik	141
IV.1.5.1.	<i>Die Ankunft der Reichskleinodien in der späteren Chronistik des 15. Jahrhunderts</i>	141
IV.1.5.2.	<i>Die Entführungslegende in ihrer Nürnberger und bairischen Version</i>	143
IV.1.5.3.	<i>Anknüpfung der Nürnberger Version</i>	147
IV.1.5.4.	<i>"Historisierung" der Heiltumslegende bei Deichsler</i>	150
IV.1.6.	Die Nürnberger Reichskleinodientradition in der offiziellen Geschichtsschreibung	154
IV.1.7.	Ausblick auf Reichskleinodientraditionen im 16. Jahrhundert: Legendenbildung um Ereignisse des 15. Jahrhunderts	160
IV.1.8.	Nürnberg und die Reichskleinodien - Rekonstruktionsversuch und Interpretation einer Traditionsbildung	164
IV.2.	TRADITIONSBILDUNG UM DEN NÜRNBERGER AUFSTAND VON 1348/49	173
IV.2.1.	Der Nürnberger Aufstand von 1348/49 und die Politik des Rates gegenüber den Handwerkern bis ins 16. Jahrhundert	173
IV.2.1.1.	<i>Zum Nürnberger Aufstand von 1348/49</i>	173
IV.2.1.2.	<i>Zum Hintergrund des Judenpogroms von 1349</i>	178
IV.2.1.3.	<i>Die Stellung des Handwerks im Rahmen der Nürnberger Verfassung nach dem Aufstand von 1348/49</i>	181
IV.2.2.	Zeitgenössische Chronistik über den Aufstand	185
IV.2.3.	Überblick über die Nürnberger Aufstandsüberlieferung bis zum Ende des 15. Jahrhunderts	190
IV.2.3.1.	<i>Nürnberger autonome Chronistik bis zu Deichsler</i>	190
IV.2.3.2.	<i>Die offiziöse Geschichtsschreibung</i>	193
IV.2.3.3.	<i>Die Aufstandsüberlieferung in zwei weiteren Zeugnissen aus dem späten 15. Jahrhundert</i>	195
IV.2.3.4.	<i>Die Nürnberger Gesellschaftsordnung als Thema der Literatur im späten 15. Jahrhundert</i>	197
IV.2.4.	Meisterlins Geschichtsfiktion	198
IV.2.5.	Auflauf- und Pogromüberlieferung bei Deichsler	208
IV.2.6.	Ausblick auf die Aufstandstradition im 16. Jahrhundert	211
IV.2.7.	Die Nürnberger Aufstandstradition: Ergebnisse und Schlußfolgerungen	217
IV.3.	WISSEN UND TRADITION: REZEPTIONSCHANCEN UND GESCHICHTSBILD BEI DEICHSLER	222
IV.3.1.	Erweiterung des geschichtlichen Horizonts durch außernürnbergische Chronistik	223

IV.3.2.	Nürnberger Geschichtsüberlieferung bei Deichsler	228
IV.3.2.1.	<i>Großer Städtekrieg</i>	228
IV.3.2.2.	<i>Der Markgrafenkrieg 1449/50</i>	233
IV.3.2.3.	<i>Frühe Nürnberger Geschichtsüberlieferung bis etwa 1400</i>	237
IV.3.2.4.	<i>Das 14. Jahrhundert</i>	239
IV.3.2.5.	<i>Das frühere 15. Jahrhundert</i>	242
IV.3.2.6.	<i>Neue und eigene Ansätze zur Traditionsbildung bei Deichsler</i>	244
V.	INSERTE IN DEICHSLERS CHRONIK	248
V.1.	Übersicht und Einordnung	248
V.2.	Die Prophezeiung des "Theodorus" für das Jahr 1464	264
VI.	SUBJEKTIVITÄT IN DEICHSLERS ZEITGENÖSSISCHER GESCHICHTSSCHREIBUNG	279
VI.1.	VERGLEICH VON DEICHSLERS CHRONISTIK AB 1469 MIT ANDEREN GLEICHZEITIGEN NÜRNBERGER CHRONIKEN	279
VI.1.1.	"Etliche Geschicht"	279
VI.1.2.	Die "Jahrbücher bis 1487"	289
VI.1.3.	Die Tuchersche Fortsetzung der "Jahrbücher bis 1469"	295
VI.1.4.	Deichslers Auseinandersetzung mit den Kursivzusätzen in seiner Chronik	299
VI.2.	DEICHSLERS CHRONISTIK: DAS JAHRBUCH WIRD ZUM TAGEBUCH	303
VI.2.1.	Öffentlichkeit als Nachrichtenmarkt	303
VI.2.2.	Persönliches Hervortreten Deichslers	306
VI.2.3.	Zeremoniell, Schauspiel und die menschliche Episode	311
VII.	ZUR FRAGE VON AUFTRAG, KONTAKTEN UND WEITERWIRKUNG DEICHSLERS	321
	ERGEBNISSE	328
	VERZEICHNISSE UND REGISTER	336
	Tabellen und Diagramme	336
	Abkürzungen	337
	Verzeichnis zitierter Handschriften	338
	Quellen- und Literaturverzeichnis	340
	- Archivalische Quellen	340
	- Gedruckte Quellen	340
	- Bibliographien und andere Hilfsmittel	345
	- Literaturverzeichnis	345
	Namen- Orts- und Sachregister	356