

EDITORIAL	4/5
Ory Dessau: / Absolute Otherness: On Markus Döbeli's Paintings	
Absolutes Anderssein: Zu Markus Döbelis Malerei	6/11
ANDREA BÜTTNER	18
Julia Bryan-Wilson: Andrea Büttner's Little, Queer Things /	
Andrea Büttners kleine vertrackte Dinge.....	20/26
Christoph Menke: Andrea Büttners Ästhetik / Andrea Büttner's Aesthetics.....	32/40
Aram Moshayedi: Andrea Büttner: The Woodcut Revisited /	
Andrea Büttner: Wiedersehen mit dem Holzschnitt	46/52
EDITION FOR PARKETT: ANDREA BÜTTNER	58
ABRAHAM CRUZVILLEGAS	62
Tom McDonough: The Berlin Wall / Die Berliner Mauer.....	64/70
Doryun Chong: Intercontinental Missive / Interkontinentale Botschaft.....	76/82
Aline Hernández: Outside, But Very Close, War Rages /	
Neben all dem – wenn auch ganz nah – tobt der Krieg	90/96
EDITION FOR PARKETT: ABRAHAM CRUZVILLEGAS	102
CAMILLE HENROT	104
Joshua A. Bell: Cargo, <i>Kago</i> , and Culture / Cargo, <i>kago</i> , und Kultur	106/112
Diedrich Diederichsen: Montage und abwesende Mitte: Camille Henrots Filme zwischen Postkolonialität und digitalem Positivismus /	
The Absent Center: Camille Henrot's Films between Postcolonialism and Digital Positivism	118/126
D. Graham Burnett: Screen Capture / Bildschirmaufnahme.....	132/140
EDITION FOR PARKETT: CAMILLE HENROT	148

HITO STEYERL	150
Ed Halter: After Effects / Nachwirkungen	152/160
Brian Droitcour: Skimming Her / Daten abschöpfen	168/174
Lina Stupart: Living Image, Feeling Dead: Hito Steyerl in Hito Steyerl / Lebendiges Bild, gefühlter Tod: Hito Steyerl in Hito Steyerl	182/188
EDITION FOR PARKETT: HITO STEYERL	194

INSERT: KILIAN RÜTHEMANN	196
---------------------------------------	-----

Konrad Bitterli: Les Infos du Paradis / Teresa Hubbard & Alexander Birchler	209–219
Mark Welzel: Balkon / “Situations” Fotomuseum Winterthur	220–229

Editions for Parkett No. 97 (with prices / mit Preisen)	230–234
Artist’s Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	237–239
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	240/241

HEFTRÜCKEN / SPINE 96–99: CHUAN LUN