

## Inhaltsverzeichnis

<i>Aneta Jachimowicz / Tomasz Żurawlew</i> Einleitende Bemerkungen zur Geisteskultur als problematische Denkkategorie	7
<i>Karol Sauerland</i> Geisteskultur, Geistesgut – seltsame Gebilde?	17
<i>Grzegorz Kowal</i> Buchkultur – zwischen Kulturbuch und Massenbuch	31
<i>Renata Trejnowska-Supranowicz</i> Geistige Botschaft in der Regionalliteratur Pommerns von der Reformation bis zum 20. Jahrhundert	43
<i>Philipp Hegel</i> Der Dichter in Spittelers <i>Imago</i>	65
<i>Karsten Dahlmanns</i> Geist bei George. Beobachtungen	113
<i>Aneta Jachimowicz</i> Déjà-vu und Seelenwanderung. Figurationen des Geistes im fantastischen Roman am Anfang des 20. Jahrhunderts am Beispiel von Paul Busson	145
<i>Tadeusz Skwara</i> Das Bild des Christentums bei Lion Feuchtwanger	163
<i>Alina Kuzborska</i> Johannes Bobrowskis <i>Sarmatien</i> als Geisteshaltung	177
<i>Marek Jakubów</i> Postromantik: Martin Walsers Umgang mit dem Katholizismus	191
<i>Ewa Anna Piasta</i> Literatur als Spiegelbild des Geistes. Spiritualität in der deutschen Literatur der Gegenwart am Beispiel von Arnold Stadler	205

<i>Katharina Fürholzer</i> Hinter der Agonie der Sprache der Geist. Zum aphasischen Bewusstsein bei Tomas Tranströmer	215
<i>Jolanta Pacyniak</i> Manifestationen des Geistes in ausgewählten Werken von Olga Tokarczuk	233
<i>Andrzej Draguła</i> Missgestaltete Geistigkeit <i>Paradies: Glaube</i> von Ulrich Seidl und <i>Kreuzweg</i> von Dietrich Brüggemann	247
<i>Die Beiträgerinnen und Beiträger</i>	261
<i>Namensregister</i>	267