

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	11
1.1	Der Ingeborg-Bachmann-Preis	16
1.2	Zielsetzung und Aufbau der Arbeit	26
1.3	Forschungsüberblick	30
2	Kontexte	35
2.1	Das wettbewerbsbedingte Umfeld	35
2.1.1	Literaturpreise	35
2.1.2	Lesungen	45
2.1.3	Literaturkritik	55
2.1.4	Wertung und Kanonbildung	62
2.2	Herausforderungen einer »Gegenwartsliteraturwissenschaft«	69
3	Inhaltsanalytische Korpusuntersuchung	75
3.1	Methodische Grundlagen	78
3.2	Inhaltsanalyse in der Literaturwissenschaft	83
4	Textanalyse	91
4.1	Überblicksergebnisse der Inhaltsanalyse	91
4.2	Beobachtungskriterium Themen	97
4.2.1	Thematische Kontinuitäten im gesamten Zeitraum	97
4.2.1.1	Familiendarstellungen	98
4.2.1.2	(Zeit-)Geschichte	109
4.2.1.3	Intime Beziehungen	131
4.2.1.4	Schicksalsschläge	143
4.2.1.5	Arbeit	157
4.2.1.6	Privater Alltag	168
4.2.2	Thematische Innovationen in den 1990er-Jahren	178
4.2.2.1	Versehrte Körper	179
4.2.2.2	Bekanntschaften/Freundschaften	187
4.2.2.3	Interkulturalität	194
4.3	Beobachtungskriterium Topographien und Räume	202
4.3.1	Ländliche Regionen	205
4.3.2	Großstadtpanoramen im deutschsprachigen Raum	211
4.3.3	Ferne, transitorische und ungewöhnliche Räume	220
4.4	Beobachtungskriterium Nicht-mimetische Darstellungen	228
4.4.1	(Sprach-)experimentelle Texte	229
4.4.2	»Mögliche« Welten und Phantastik	237

4.4.3	Prosaminiaturen	242
	Exkurs: Klagenfurt in Texten	248
4.5	Zwischenfazit: Zunehmende Privatisierung und Homogenisierung . .	262
5	Exemplarische Beschreibung von Wertungsvorgängen	273
5.1	Auswahl und Analyse dreier differierender Wettbewerbsbeiträge . . .	275
5.2	Die Wertungen der Jury	282
5.3	Schlussfolgerungen aus den Wertungen für das Korpus	295
6	Resümee	299
6.1	Methodenreflexion	301
6.2	Fazit und Ausblick	303
	Literatur	309
	Autoren mehrerer Anthologiebeiträge	347
	Autorenregister	349

Auf der Homepage des Studienverlages www.studienverlag.at kann auf den Anhang des vorliegenden Werkes zugegriffen werden. Er enthält das Codebuch zur Inhaltsanalyse der *Klagenfurter Texte* sowie alle inhaltsanalytischen Auswertungen, bspw. für das Gesamtkorpus, für die einzelnen Jahrzehnte, für die Länder Deutschland, Österreich und die Schweiz, für prämierte Texte sowie einige weitere Untergruppen.