

Inhalt

Vorwort/Avant-propos	VII
WOLFGANG ADAM/JEAN MONDOT	
Der Gallotropismus. Nutzen und Tragweite des Begriffs	1
WOLFGANG ADAM	
Lessings <i>Laokoon</i> en français? Überlegungen zum Konzept des Gallotropismus als heuristisches Instrument	37
JEAN MONDOT	
Un exemple de gallotropisme: <i>Le Journal d'un voyage à travers la France</i> de Sophie von la Roche . . .	53
MARTIN NEUMANN	
Der Niedergang eines zivilisatorischen Modells? Großstädtisches Leben in Paris bei Restif de la Bretonne	71
MICHEL DELON	
Le contrepoint français dans le roman suisse. L'exemple de <i>Félicie et Florestine</i> de Jeanne-Françoise Polier de Bottens	93
MARIE-THÉRÈSE MOUREY	
Le corps, support d'un modèle de civilisation? Ou encore: peut-on définir un corps < allemand > qui se différencierait d'un corps < français >?	103
RUTH FLORACK	
„Galant“ um 1700 – eine Mode à la française?	121
ELISABETH ROTHMUND	
La question des modèles français dans le développement de l'écriture poétique en Allemagne: l'exemple du sonnet (XVII ^e –XVIII ^e siècles)	133

CATHERINE JULLIARD

Johann Christoph Gottsched: conscience du manque culturel et
gallotropisme. Trois cautions françaises:

René Rapin, Bernard Lamy et Charles Rollin 153

FRANÇOISE KNOPPER

Le prince Henri de Prusse (1726–1802),

un ambassadeur culturel sous contrôle 185

CORINA PETERSILKA

Friedrichs II. sprachliches Selbstverständnis und seine Gründe 209

TRISTAN COIGNARD

Gallotropismus in der Debatte über Sprachen (1784).

Die Frage nach der Universalität eines Zivilisationsmodells 231

Namenregister 247

Autoren des Bandes 255