

INHALT

ZUM GELEIT	7
VORWORT	9
PETER STAENGLER	
SIEBENMAL »AMPHITRYON«	
EINE EINLEITUNG	11
PETER VON MÖLLENDORFF	
»GEBENEDEIT UNTER DEN FRAUEN«?	
JUPITERS GELIEBTE	15
KLAUS ROTH	
DIE TÄUSCHUNG IM BETT	
DAS AMPHITRYON-MOTIV IN DER EUROPÄISCHEN VOLKSLITERATUR	26
PETER DETTMERING	
DAS DOPPELGÄNGERPHÄNOMEN IN DER DICHTUNG	39
JÜRGEN GRIMM	
MOLIÈRES »AMPHITRYON«	
ODER DIE AMBIGE FUNKTION DES MYTHOS	51
GERTRUD MARIA RÖSCH	
»ICH MUSS DIES TEUFELSRÄTHSEL MIR ENTWIRREN«	
FORMEN UND FUNKTIONEN DES GEHEIMNISSES IN KLEISTS »AMPHITRYON«	64
HELMUT BACHMAIER	
KLEISTS »AMPHITRYON« ALS IDENTITÄTSSPIEL	76
MANFRED SCHNEIDER	
KLEISTS VERHÖRE: EIN JURISTISCHES UND WISSENSCHAFTLICHES MODELL	88
DIE AUTOREN	103