

## Ausstellungsverzeichnis

### Skulpturen

- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | Sculpture-paysage. 1960<br>Bronze. Nr. 6/10. 17,5×11×6,5 cm                            | 9  | Poupée borgne. 1964<br>Granit, schwarz, poliert.<br>97×26×29 cm<br>Abb. Seite 13 |
| 2 | S'élevant. 1962<br>Marmor. 178×44×44 cm<br>Abb. Seite 25                               | 10 | L'idole des lapins. 1964<br>Granit, schwarz. 47×36×44 cm<br>Abb. Seite 23        |
| 3 | Propriétaire du tonneau de<br>Heidelberg. 1962<br>Marmor. 48×35×24 cm<br>Abb. Seite 64 | 11 | Flamme-toupie. 1964<br>Bronze. Nr. 4/5. 40×9×9 cm                                |
| 4 | Femme-amphore. 1962<br>Bronze. Nr. 5/5. 46,5×12×10,5 cm<br>Abb. Seite 11               | 12 | Regard profond. 1964<br>Bronze. Nr. 4/5. 29×20×20 cm<br>Abb. auf dem Umschlag    |
| 5 | Femme-paysage. 1962<br>Bronze. Nr. 5/5. 15×18×10 cm                                    | 13 | Bourgeon d'éclair. 1965<br>Marmor. 59×21×13,5 cm<br>Abb. Seite 53                |
| 6 | Paysage bucolique. 1963<br>Marmor. 96×100×75 cm<br>Abb. Seite 28                       | 14 | Monument d'une ombre. 1965<br>Cristallino. 47×23×18 cm<br>Abb. Seite 45          |
| 7 | Torse d'ange. 1963<br>Bronze. Nr. 0/3. 91×28×20 cm<br>Abb. Seite 43 Hintergrund        | 15 | L'œil de la tour. 1966<br>Marmor. 57×66×54 cm<br>Abb. Seite 54                   |
| 8 | L'agressif. 1963<br>Bronze. Nr. 3/3. 69×44×17 cm<br>Abb. Seite 14                      |    |  |

## Collages

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 16 | Tête et tronc. 1961<br>39,5×36 cm<br>Abb. Seite 70 r. o.           | 26 | Ohne Titel. 1964<br>55,3×33,5 cm<br>Abb. Seite 69   |
| 17 | Œil et flèche. 1962<br>39,5×36 cm<br>Abb. Seite 70 l. o.           | 27 | Ohne Titel. 1964<br>49,5×17,3 cm                    |
| 18 | S'élevant d'une stèle. 1962<br>39,5×36 cm<br>Abb. Seite 72 r. o.   | 28 | Ohne Titel. 1964<br>50×50 cm<br>Abb. Seite 70 l. u. |
| 19 | Forme claire quitte le sombre. 1962<br>39,5×36 cm<br>Abb. Seite 12 | 29 | Ohne Titel. 1965<br>38×38 cm<br>Abb. Seite 70 r. u. |
| 20 | Monsieur et Madame. 1962<br>39,4×35,4 cm<br>Abb. Seite 72 l. o.    | 30 | Ohne Titel. 1965<br>38,7×36,5 cm<br>Abb. Seite 44   |
| 21 | Un grand se lève. 1962<br>39,3×35,8 cm<br>Abb. Seite 72 l. u.      | 31 | Ohne Titel. 1965<br>16,3×16,3 cm                    |
| 22 | Rêve d'un aimant. 1962<br>22,8×22,8 cm<br>Abb. Seite 24            | 32 | Ohne Titel. 1965<br>38×38 cm                        |
| 23 | Il rêve d'un torse. 1962<br>39,5×36 cm                             | 33 | Ohne Titel. 1965<br>50×50 cm                        |
| 24 | Rencontre. 1962<br>34,9×34,7 cm<br>Abb. Seite 46                   | 34 | Ohne Titel. 1966<br>46×31 cm                        |
| 25 | Germe et sommeil. 1962<br>36×39,5 cm<br>Abb. Seite 27              |    |   |

## Aquarelle

- 35 Ohne Titel. 1964  
23,8×16,5 cm
- 36 Ohne Titel. 1964  
23,8×16,5 cm
- 37 Ohne Titel. 1965  
33,5×15 cm
- 38 Ohne Titel. 1966  
38×31 cm
- 39 Ohne Titel. 1966  
47×38,5 cm  
Abb. Seite 51
- 40 Ohne Titel. 1966  
51×40 cm
- 41 Ohne Titel. 1966  
37×22,5 cm
- 42 Ohne Titel. 1966  
51×40 cm  
Abb. Seite 52
- 43 Ohne Titel. 1966  
31×17 cm  
Abb. Seite 26
- 44 Ohne Titel. 1966  
28×19 cm

## Zeichnungen

- 45 Ohne Titel. 1965  
46×31 cm  
Abb. Seite 71
- 46 Ohne Titel. 1966  
46×31 cm  
Abb. Seite 72 r. u.