

INHALT

Programmatische Vorsätze (§§ 1–20)	9
--	---

Kapitel I:

Zur Entwicklung einer Theorie der Formulierung

(§§ 21–49)	36
o. Übersicht (§§ 21–22)	36
1. Formulierung und Textbildung (§§ 23–27)	37
2. Reduktion von Formulierungsverfahren (§§ 28–34)	42
3. Paraphrase, Reformulierung und Ableitbarkeit (§§ 35–39)	54
4. Normalform, Neutralform und Formulierungs- verfahren in poetischen Texten (§§ 40–43)	61
5. Erwartung und Perspektive (§§ 44–49)	67

Kapitel II:

Formulierungsverfahren in der altenglischen Dichtung

(§§ 50–78)	80
o. Übersicht (§§ 50–51)	80
1. Zur Forschungssituation, besonders zur Theorie von der mündlichen Formeltradition (§§ 52–54)	81
2. Einfache Formulierungsverfahren (§§ 55–62)	94
3. Komplexe Formulierungsverfahren (§§ 63–68)	103
4. Komplexion von Formulierungsverfahren und Textbildung (§§ 69–73)	118
5. Auffüllbarkeit und Ableitbarkeit (§§ 74–78)	130

Kapitel III:

Zu einer Poetik der altenglischen Dichtung (§§ 79–95)

o. Übersicht (§§ 79–80)	138
1. Zur Forschungssituation (§§ 81–82)	140
2. Korpusbildung und andere Rekonstruktionsprobleme (§ 83)	145
3. Kapazität und Originalität (§§ 84–89)	147
4. Skalen von Formulierungsverfahren (§§ 90–94)	155
5. Über Bewertung (§ 95)	160

Kapitel IV:

Folgerungen für eine strukturelle Literaturgeschichte (§§ 96—112)	163
o. Übersicht (§§ 96—97)	163
1. Andere Ansätze (§§ 98—100)	164
2. Text und Nichttext, Text und Textgruppe (§§ 101—103)	170
3. Über Synchronizität und Diachronizität (§§ 104—105)	173
4. Einige Kategorien des Strukturierungswandels (§§ 106—109)	176
5. Zur altenglischen Dichtung (§§ 110—112)	180
Nachsätze (§ 113)	184
Bibliographie	186
Indizes	196