

Inhalt:

Vorworte	Förderverein HELIOS Theater _____	04
	Kunststiftung NRW _____	05
Die Anfänge des HELIOS Theaters in Köln (1989-1996)		
	Interview Babette Verbunt und Anna-Sophia Zimniak mit Barbara Kölling und Michael Lurse _____	06
Die Kasper Lene	Friedrich Krause _____	14
Offen für das Unerwartete	Gerd Taube _____	17
Der bekannte Zuschauer	Barbara Kölling _____	21
Ein Ort zum Leben	Mirjam Springer _____	30
Gemeinsam einfach da	Jolanda Uhlig _____	34
Wieviel Welt steckt in den Dingen?	Christel Hoffmann _____	39
Wasser-Musik	Roman D. Metzner _____	42
Lurses Blicke	Thomas Lang _____	47
Vom Werden und Vergehen	Erpho Bell _____	49
Hinter den Spiegeln - Raum gewinnen	Barbara Kölling /Jolanda Uhlig _____	63
Anfang, Anfang – zur „Neuen Linie“ des HELIOS Theaters	Steffen Moor _____	67
„Hochverehrtes Publikum, bitte folgen Sie mir!“	Matthias Damberg _____	71
Theater – Menschen – Künstler	Anna-Sophia Zimniak _____	74
Erste Schritte im HELIOS Theater	Thilo Grawe _____	77
Theaterarbeit im internationalen Kontext	Michael Lurse _____	81
Der Zug und der Bahnhof	Roberto Frabetti _____	84
Laudatio des ASSITEJ Preises (2009)/Auszeichnungen	_____	89
Alle Inszenierungen der 25 Jahre	_____	91
Festivals	_____	93