

---

# Inhalt

*Michiko Mae, Elisabeth Scherer, Katharina Hülsmann*  
Einleitung: Japanische Populärkultur und Gender . . . . . 1

## Anime und Manga

*Michiko Mae*  
Die Mädchen-Revolution durch *shōjo* (Mädchen)-Manga.  
Dekonstruktion von Gender und Liebe . . . . . 21

*Stephan Köhn*  
*Magical Girl* als alternative Gender-Räume im Anime.  
Genderkonfigurationen und -konstruktionen  
am Beispiel der Fernsehserie »Pretty Cure« . . . . . 51

*Christian Weisgerber*  
Von Kämpfern und kleinen Schwestern –  
Geschlechterideale in *shōnen*-Geschichten . . . . . 75

*Kenji-Thomas Nishino*  
*Genderbending*-Grenzgänge in Mainstream-Anime und Manga . . . . . 97