

## INHALT

Vorwort .....	5
<b>EINLEITUNG</b> .....	9
Problem und Methode .....	9
Die Frage nach Wirklichkeit .....	12
a) Moderne Physik und Wirklichkeit .....	12
b) Moderne Kunst und Wirklichkeit .....	14
<b>OSKAR LOERKE</b>	
I. Biographisches .....	20
II. Kosmische Sicht .....	22
III. Mythische Erde .....	49
IV. Kosmische Mitte .....	60
v. Grundzüge der Christologie .....	76
<b>THEODOR DÄUBLER</b>	
I. Biographisches .....	99
II. Kosmische Naturlyrik .....	102
III. Der Nordlicht-Mythos .....	109
IV. Eigenes und Aneignung .....	122
v. Die Perlen von Venedig .....	127
<b>CHRISTIAN MORGENSTERN</b>	
I. Biographisches .....	132
II. Der Mythos der Galgenpoesie .....	135
III. Der andere Christian Morgenstern .....	147
<b>FRIEDRICH HÖLDERLIN</b>	
I. Zur Hölderlin-Forschung .....	166
II. Biographisches .....	169
III. Die «einigen drei» .....	173
a) Das Offene und die Stille .....	173
b) Vater Aether .....	174
c) Der Sonnenjüngling .....	181
d) Jungfräuliche Erde .....	192
IV. Die «Sonne Christi» und das «Brautfest» .....	201
a) Stilles Reifen .....	201
b) Die Sonne Christi .....	206
c) Das Brautfest .....	219
<b>AUSBlick</b> .....	239
<b>ANMERKUNGEN UND QUELLENNACHWEIS</b> .....	248
<b>NAMENREGISTER</b> .....	267