

Inhalt

Vermessungen. Neuere Tendenzen in der Gegenwartsliteratur – Konzepte für den Unterricht. Einleitung	1
In Ambivalenzen und Stimmenvielfalt hineinschreiben. Ilija Trojanow: <i>Der Weltensammler</i> (2006)	11
Melancholische Kreativität. Marion Poschmann: <i>Hundenovelle</i> (2008)	27
Transparenz- und Überwachungskultur. Juli Zeh: <i>Corpus Delicti</i> (2009)	39
Identität im Spiegel des Netzes. Daniel Kehlmann: <i>Ruhm</i> (2009)	47
Aufbruch nach Buenaventura. Dorothee Elmiger: <i>Einladung an die Waghalsigen</i> (2010)	57
Der missverstandene Inselkönig. Christian Kracht: <i>Imperium</i> (2012)	69
Abgesang auf Mörikes Spuren. Anna Katharina Hahn: <i>Am Schwarzen Berg</i> (2012)	79
Selbstbestimmung in multi-, trans- und interkulturellen Räumen. Thomas Meyer: <i>Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse</i> (2012)	91
Identitätskonstruktion als Puzzlespiel. Eva Menasse: <i>Quasikristalle</i> (2013)	99
Peter Schlemihl in Arkadien?! Literatur- und kulturgeschichtliche Erkundungen. Thomas Hettche: <i>Pfaueninsel</i> (2014)	109

Zukunft im Rückblick.	
Benedict Wells: <i>Vom Ende der Einsamkeit</i> (2016)	121
Die Welt ganz unten. Erkundungen mit Lesetagebüchern.	
Heinz Strunk: <i>Der goldene Handschuh</i> (2016)	131
Literaturverzeichnis	139
Abbildungsverzeichnis	155