

7

Vorwort

Preface

*Yilmaz Dziewior*

8

Einleitung.

Karl Schenker wiederentdecken

Introduction.

Rediscovering Karl Schenker

*Miriam Halwani*

---

**BERLIN 1911–1925**

---

33

Die neuen Wege der Bildnis-Photographie

The New Paths in Portrait Photography

*Karl Schenker, 1915*

38

Karl Schenkers Lob der Oberflächen.

Künstlichkeit in der Moderne

Karl Schenker's Praise of Surfaces.

Artificiality in the Modern Era

*Wolfgang Brückle*

46

Karl Schenkers mondäne Bildwelten.

Der „Künstler'-Fotograf“

zwischen Schönheitskult und Massenmedien

Karl Schenker's Glamorous Imagery.

The "artist"-photographer'

between the Cult of Beauty and Mass Media

*Miriam Halwani*

62

„Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“

Über technische Aspekte im

Atelier Karl Schenker

“What is essential is invisible to the eye”.

On Technical Aspects of the

Karl Schenker Studio

*Sabine Schnakenberg*

74

Illusion und Desillusion.  
Fotografische Frauenporträts in der  
Literatur der Weimarer Republik  
Illusion and Desillusion.  
Female Portrait Photographs in  
Weimar Republic Literature  
*Sophia Ebert*

84

Mannequins oder Wachspuppen?  
Models or Wax Figures?  
*M. O. [wohl Max Osborn],  
Johanna Thal, 1925*

94

Kunst, Prothese, Schönheit.  
Eine theoretische  
Aktualisierung von Karl Schenkers  
Wachspuppenfotografien  
Art, Prosthesis, and Beauty.  
A New Theoretical  
Consideration of Karl Schenker's  
Photographs of Wax Mannequins  
*Hanne Loreck*

104

Mondäne Silhouetten.  
Karl Schenker, Mario von Bucovich und  
das Atelier Schenker 1925-1930  
Mundane Silhouettes.  
Karl Schenker, Mario von Bucovich, and  
the Schenker Studio 1925-1930  
*Eckhardt Köhn*

---

**NEW YORK 1925-1930**

---

118

Eine neue Form der Porträtkunst.  
Karl Schenkers Gemälde und Pastelle  
A New Kind of Portrait Art.  
The Paintings and Pastels of Karl Schenker  
*Florence van Kirk, 1927*

122

Schönheit, zur Schau gestellt.  
,Karol' Schenker in New York 1925-1930  
Beauty on Display.  
'Karol' Schenker in New York 1925-30  
*Dorothy Price*

---

**BERLIN 1930-1938**

---

147

Photoregie  
Staging a Photograph  
*Karl Schenker, 1935*

154

Jüdische Fotografen und Fotografinnen in Berlin  
während des Nationalsozialismus  
Jewish Photographers in Berlin under  
the National Socialist Regime  
*Theresia Ziehe*

160

Konservative Eleganz.  
Karl Schenkers Rückkehr zur Fotografie  
Conservative Elegance.  
Karl Schenker's Return to Photography  
*Matthias Harder*

---

**LONDON 1938-1954**

---

178

Emigration und Vergessen.  
Letzte Spuren von Karl Schenker in London  
Emigration and Oblivion.  
Final Traces of Karl Schenker in London  
*Miriam Halwani*

185

Anhang  
Anmerkungen / Biografie / Literatur  
Appendix  
Notes / Biography / Literature