Inhalt

I. Einleitung
6

II. Tanztexte und Texttänze

William Butler Yeats' »Byzantium« – Der Tanz der Maske
22

T. S. Eliots »The Death of Saint Narcissus« – Der Opfertanz
35

Rainer Maria Rilkes »Tänzerin: o du Verlegung« –
Der Tanz der Verdinglichung
50

Hugo von Hofmannsthals »Gülnare« – Der Hypnosetanz
60

Federico García Lorcas »Danza de la muerte« – Der Totentanz
74

Paul Valérys »Les Pas« – Der Tanz der Inspiration
92

III. Schlussbetrachtung
109

Abbildungsverzeichnis
126

Anmerkungen
127

Bibliographie
140