

Inhalt.

Vorwort von B. Suphan		Seite VI
Vorwort des Herausgebers		„ VIII
78 Compositionen Goethischer Lieder		„ 1
Nr. 1. Die schöne Nacht (Die Nacht), 1767	Breitkopf	„ 1
„ 2. Die schöne Nacht.	Reichardt	„ 2
„ 3. Verschiedene Drohung (Das Schreien), 1768	Breitkopf	„ 3
„ 4. Morgenständchen: Erwache, Friederike, 1771	Goerner	„ 4
„ 5. Mit einem gemalten Bande, 1771	Beethoven	„ 5
„ 6. Mailied, 1771	Gabler	„ 8
„ 7. Heidenröslein, 1771	Reichardt	„ 9
„ 8. Heidenröslein	Grönland	„ 9
„ 9. Heidenröslein	Kienlen	„ 10
„ 10. Heidenröslein	Schubert	„ 11
„ 11. Der neue Amadis (Jugendlied), 1771	Corona Schröter	„ 12
„ 12. Das Veilchen, 1773	André	„ 12
„ 13. Das Veilchen	Herzogin Anna Amalia	„ 13
„ 14. Das Veilchen	Steffan	„ 16
„ 15. Das Veilchen	Reichardt	„ 17
„ 16. Das Veilchen	Mozart	„ 18
„ 17. „Ihr verblühet, süße Rosen“, 1773	Kayser	„ 20
„ 18. Der König in Thule, 1774	Seckendorff	„ 22
„ 19. Der König in Thule	Zelter	„ 25
„ 20. Der König in Thule (Le Roi de Thulé)	Berlioz	„ 26
„ 21. Geistesgruß, 1774	Reichardt	„ 30
„ 22. Wonne der Wehmuth, 1775	Graf Dietrichstein	„ 30
„ 23. Wonne der Wehmuth	Beethoven	„ 31
„ 24. Jägers Abendlied (Jägers Nachtlied), 1775	Kayser	„ 32
„ 25. Jägers Abendlied (Jägers Nachtlied)	Reichardt	„ 32
„ 26. Jägers Abendlied	B. A. Weber	„ 33
„ 27. Bettlerlied aus Faust (Ein Bettler vor dem Thor), vor 1801	Kreuzer	„ 34
„ 28. „O schaudre nicht“ aus Faust, 1775	Bettina v. Arnim	„ 36
„ 29. „Es war einmal ein König“ aus Faust, 1775	Walter	„ 37
„ 30. „Es war einmal ein König“	Beethoven	„ 38
„ 31. „Es war einmal ein König“ (Histoire d'une Puce)	Berlioz	„ 41
„ 32. „Es war 'ne Ratt' im Kellernest“ aus Faust, 1775	Fürst Radziwill	„ 44
„ 33. „Meine Ruh' ist hin“ aus Faust, 1775	Spohr	„ 46
„ 34. „Ach neige“ aus Faust, 1774—1775	Klein	„ 48
„ 35. „Liebliches Kind“ aus Claudine, 1775	Neefe	„ 52
„ 36. Wandrers Nachtlied (Um Friede), 1776	Kayser	„ 53
„ 37. Wandrers Nachtlied (Der du von dem Himmel bist)	Rust	„ 54
„ 38. An den Mond (füllest wieder 's liebe Thal), 1778	Seckendorff	„ 55

Nr. 39.	An den Mond	Romberg	Seite 55
" 40.	An den Mond	Zelter	" 56
" 41.	An den Mond	Himmel	" 56
" 42.	An den Mond	Schubert	" 57
" 43.	Der Fischer, 1778	Zelter	" 60
" 44.	Der Fischer	Schubert	" 61
" 45.	Der Fischer	Motlke	" 62
" 46.	Wandrer's Nachtlid (Ruhe), 1780	Zelter	" 63
" 47.	Erkönig, 1780—82.	Corona Schröter	" 64
" 48.	Erkönig	Reichardt	" 64
" 49.	Erkönig	Klein	" 68
" 50.	Erkönig	Zelter	" 72
" 51.	Erkönig	Schubert	" 76
" 52.	Erkönig	Loewe	" 82
" 53.	„Wer sich der Einsamkeit ergiebt“, 1783.	Zelter	" 87
" 54.	Grenzen der Menschheit, 1781	Schubert	" 88
" 55.	Mignon (Kennst du das Land) (Italien), 1784	Reichardt	" 92
" 56.	Mignon	Beethoven	" 92
" 57.	Mignon	Comaschef	" 96
" 58.	Mignon	Spontini	" 97
" 59.	Aus „Scherz, List und Rache“, 1784.	Kayser	" 100
" 60.	Lied der Mignon (Nur wer die Sehnsucht kennt), 1785	Schubert	" 102
" 61.	Erster Verlust, 1785	Nägeli	" 104
" 62.	„freudvoll und leidvoll“ aus Egmont, 1788	Reichardt	" 105
" 63.	„freudvoll und leidvoll“	Beethoven	" 106
" 64.	An die Entfernte, 1789	Berger	" 108
" 65.	Lied der Mignon (So laßt mich scheinen), 1796	Schubert	" 108
" 66.	Die Spröde und die Befehrte, 1796.	Cimarosa	" 111
" 67.	Die Spröde und die Befehrte	Comaschef	" 112
" 68.	Nähe des Geliebten (Ich denke dein), 1795	Zelter	" 116
" 69.	Nähe des Geliebten	Schubert	" 116
" 70.	Das Blümlein Wunderschön, 1798	Zumsteeg	" 117
" 71.	An Mignon, 1797.	Zelter	" 119
" 72.	Trost in Thränen, 1801	Berger	" 120
" 73.	Nachtgesang, 1801	Walther von Goethe	" 121
" 74.	Schäfers Klagelied, 1801	Ehlers	" 122
" 75.	Tischlied, 1802	Eberwein	" 122
" 76.	Vanitas! Vanitatum vanitas! 1806	Spohr	" 123
" 77.	Die Liebende schreibt, 1807	Mendelssohn	" 125
" 78.	Geheimes, 1814	Schubert	" 128
Anmerkungen			Seite 130—150
Liederanfänge (alphabetisch geordnet)			" 151