

GLIEDERUNG.

	Seite
I. Überlieferung	1
II. Sprache im Reim und Heimat	4
III. Metrische Untersuchung	9
IV. Stilistische Analyse.	21
Syntaktisches, Anschaulichkeit der Darstellung, Breite der Darstellung, Sonstige stilistische Kunst- mittel, Direkte Rede, Charakterisierungskunst.	
V. Aufbau	45
VI. Das bürgerliche Moment in Ruprechts Novelle . . .	49
VII. Literarhistorische Stellung	52
VIII. Zur Stoffgeschichte	66
IX. Über den Dichter	69
X. Anmerkungen	71