

Sommaire

Florence LOTTERIE	
Introduction	5
 <i>Objets et méthodes</i>	
Michèle CLÉMENT	
Asymétrie critique. La littérature du XVI ^e siècle face au genre.....	23
Érik LEBORGNE	
Au-delà de la différence des sexes : l'humour de Marie-Catherine Desjardins-Villedieu	35
Jean-Christophe ABRAMOVICI	
Sade : entre <i>queer</i> et chair	49
 <i>Sexuations de l'autorité littéraire</i>	
Louise FIGUET	
Madame Guyon, une légitimation paradoxale	61
Markus WEWEL	
L'analyse politique du genre : pour une relecture des lettres de Madame de Sévigné.....	77
Mélinda CARON	
L'imaginaire de la féminité en (Ancien) Régime médiatique.....	89
 <i>Identités, rôles et représentations</i>	
Myriam DUFOUR-MAÎTRE	
Trouble dans la galanterie ? Préciosité et questions de genre.....	107

Lieselotte STEINBRÜGGE	
Du genre d'un genre nouveau : les portraits littéraires d'Anne-Marie-Louise d'Orléans	119
Marion de LENCQUESAING	
Confisquer l'exceptionnel féminin : Jeanne de Chantal et la femme forte ..	133
Hendrik SCHLIEPER	
La virilité dans <i>Iphigénie</i> selon Racine	149
 <i>Entretien</i>	
Florence LOTTERIE avec Marie-Frédérique PELLEGRIN	
Le cartésianisme est-il un féminisme ? Autour de Poullain de La Barre.....	165
Résumés	171
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII ^e siècle.....	177
Bibliothèque des Littératures Classiques.....	179
Numéros parus.....	183