Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Collum liberum. Ludwig Börnes Freiheitsbegriff – das eindeutige Besondere 11

Die zerstrittenen Dioskuren. Aspekte der Auseinandersetzung Heines mit Börne 27

Mehrfacher Schriftsinn. Rosen und Nachtigallen in Heines Lyrik 53

Heines Florettübungen. „Die romantische Schule" 71

Heines „Hebräische Melodien" 89

Die Bestrafung der Söhne. Zu Kafkas Erzählungen „Das Urteil", „Der Heizer" und „Die Verwandlung" 107

Franz Kafkas „Eine kaiserliche Botschaft" 125

Notwendig, aber sinnlos. Kafkas Kampf ums Schloß, im Schnee 139

Scheinend, vielleicht, aber. Wirklichkeit in Kafkas Romanen 159

Franz Kafka als Briefschreiber 171

Arthur Schnitzlers Novelle „Casanovas Heimfahrt" 197

Literatur der Überredung – Überzeugung durch Poesie. Bemerkungen zu Joseph Roths Roman „Hiob" 213

Liebe zu Gott, Menschen, Dingen. Zur Lyrik Else Lasker-Schülers 227

[Else Lasker-Schüler:] Die Verscheuchte. Verlorene Heimat, zerstörte Liebe 245

Verluste. Zu Else Lasker-Schülers „Mein blaues Klavier" 255

Nachweise der Erstveröffentlichungen 263

Weitere Veröffentlichungen von Norbert Oellers zur deutsch-jüdischen Literatur 265

Oellers, Norbert
Norbert Oellers: Überzeugung durch Poesie
digitalisiert durch:
IDS Basel Bern