

Grußwort	7
Bernd-Heiner Berge	9
Gedanken zu Michael Croissant	
Vorwort	11
Birk Ohnesorge	13
„Einmal eine gute Plastik machen“ – Der Bildhauer Michael Croissant	
Christa Lichtenstern	41
„Ich sehe mich ganz stark in der Tradition“ – Croissant und die Kunstgeschichte	
Farbteil	58
Inge Herold	75
Michael Croissant als Zeichner und Collagist	
Dorothee Höfert	87
Michael Croissant und die Tradition der Münchner Bildhauerei	
Josephine Gabler	97
„Unbehelligt vom ständig korrigierenden Auge“ – Ein Überblick über die bildhauerischen Techniken von Michael Croissant	
Josephine Gabler, Birk Ohnesorge	
Werkverzeichnis	
Vorbemerkung	105
Technische Angaben	108
Katalog	111
Konkordanz	324
Literatur- und Ausstellungsverzeichnis	326
Personenregister	332
Abbildungsnachweis	333