



Kultur



Achter Kulturpolitischer Dialog „Kunstbesitz verpflichtet!“





3 Kunstbesitz verpflichtet!?

Vier Köpfe aus Kultur und Wirtschaft diskutieren untereinander und mit Ministerin Ute Schäfer über die Entwicklung des Kunstmarktes – moderiert von Christiane Hoffmans und Oliver Scheytt

4 Achter Kulturpolitischer Dialog

Themen und Menschen in der Übersicht

6 Kunstbesitz verpflichtet!?

Fragestellung und Hinwendung zum Thema der achten Dialogveranstaltung

8 Begrüßung durch Oliver Scheytt

9 Interview mit Kulturministerin Ute Schäfer von Christiane Hoffmans

Ich habe im Zusammenhang mit Portigon viel über Gesellschaftsrecht gelernt und festgestellt, dass man nur Dinge regeln kann, auf die man auch tatsächlich Einfluss hat. Das Land kann aber nicht ständig aufkaufen.

10 Dialogrunde mit

Robert van den Valentyn

Es ist völlig unverständlich, dass die Warhol Bilder nicht in Deutschland verkauft worden sind.

Dr. Brigitte Franzen

Proteste der Kunst- und Museumsszene können etwas bewirken!

Michael Breuer

Es gibt keine einfache Antwort: Wir müssen bei Portigon Kunstgegenstand für Kunstgegenstand durchgehen und individuell entscheiden, was verkauft werden kann.

Georg Seeßlen

In dem Maße, wie der Kunstmarkt an Bedeutung gewonnen hat, hat die Kunst selber an Bedeutung verloren.



30 **Publikumsdiskussion mit Kulturministerin Ute Schäfer und allen Expertinnen und Experten**

Beelitz

Was für Regularien soll es geben?

Landmann

Für öffentliche Einrichtungen, die der Sammlung und Pflege von Kunst gewidmet sind, gibt es einen ungeschriebenen Kodex.

Serrer

Kunstwerke von öffentlichem Interesse müssen für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger zugänglich sein.

Weizel

Die Fragen, die wir heute diskutieren, müssen in der Bildung verankert werden.

Ackermann

Diese Diskussion ist nur in Europa möglich. Das ist positiv!

Arnhold

Deutschland muss – wie andere Nationen auch – festlegen, was national wertvoller Kulturbesitz ist.

Jung

NRW übernimmt gerade eine Pilotfunktion in der Debatte um Kulturgutschutz.

Finckh

Aus deutschen Museen sollte grundsätzlich nichts verkauft werden dürfen!

42 **Final**

Dialog nach dem Dialog