

Vorwort	S. 7
„Der letzte seiner Art“ - Die Geschichte des Ringofen Sassen an der Bergischen Landstraße	S. 8
Beginn Zeitzeuge einer Zeitenwende	S. 10
Technik Die industrielle Revolution der Ziegelherstellung	S. 12
Standort Der Gallberg als Zentrum der Düsseldorfer Ziegelindustrie	S. 14
Alltag Der Alltag der Ziegeleiarbeiter – Keine Idylle.	S. 18
Herkunft Von Ziegelwallonen und Lippezieglern	S. 20
Umwelt Ziegelei und Umwelt	S. 22
Niedergang Vom Boom zum Ende	S. 26
Niedergang Dem Untergang geweiht?	S. 28
Sanierung Vom Abbruchobjekt zum Industriedenkmal	S. 30
Zukunft Ein lebendiges Industriedenkmal	S. 32
Jürgen Wiener Düsseldorfer Backsteinarchitektur	S. 34
„Die Spur der Steine“ - Wie Ziegelarchitektur des Gesicht Düsseldorf prägte	S. 43
Grafschaft ohne Steinbrüche Der Ziegelstein im Mittelalter	S. 44
Zwischen Baustoff und Blendwerk Bauten der Renaissance und des Barock	S. 46
Bauen mit Blaupause Der Historismus benutzt Vorbilder	S. 50
Der Heimatstil Moderne als Konstruktion von Tradition	S. 52
Industriearchitektur Ziegelsteine für Fabriken	S. 56
Zwischenkriegsarchitektur Wohnungs- und Sakralbau	S. 62
Zwischenkriegsarchitektur Kultur- und Verwaltungsbau	S. 66
Bauten der Ideologie Das Tausendjährige Reich war eher dörflich	S. 72
Nachkriegsarchitektur Auferstanden aus Ruinen	S. 74
1970 bis Heute Pluralismus zwischen Geschichte und Design	S. 78
Literaturverzeichnis	S. 82