

I N H A L T

I. EINLEITUNG

1. Zielsetzung	1
2. Geschichtlicher Ueberblick über die Lehre von der Metapher	1
3. Metaphern-Forschung in neuerer Zeit	2
4. Arbeitsweise	2

II. "GELD UND GEIST"

1. Das erste Bild	4
2. Die Kluft-Metapher	5
3. Die Samen-Metapher	17
4. Schlüssel-, Schrift-, Wolken-Metaphern über das menschliche Herz	25
5. Die Bilderflucht	33
6. Das Bilderspiel - Die Körbe	37
7. Zusammenfassung	46

III. "WIE ANNE BAEBI JOWAEGER HAUSHALTET UND WIE ES IHM MIT DEM DOKTERN GEHT"

1. Anne Bäbi	47
a) Vergleiche um Anne Bäbi	47
b) Sachmetaphern:	52
Die Worte als Widerhaken	52
Das Glück der Anne Bäbis	56
Die Kurpfuscher als Wundertiere	61
Der Türlistock	64
Die Hanfstengel im Wind	69
2. Hansli	72
a) Gebärden	72
b) Seine Innenwelt	73
c) Das Lied - Die Harmonie des Hauses	76
3. Jakobli und Meyeli	84
a) Der Umhang	84
b) Der Dialog	87
c) Die Bilderfolge - Erwachende Liebe	90
d) Jakoblis Flucht vor Lisi	94
e) Jakoblis Entfaltung	99
f) Das Empfinden am Hochzeitstag	106
g) Meyelis Erwärmen	112
h) Der Tod des Knaben	114
i) Der Durchbruch des Lebens	117

k) Meyeli als Sonnenstrahl	119
l) Meyeli als Lebensselement (Luft)	121
m) Die grosse Tat - Ein Lichtpunkt im Leben	122
n) Die drei konzentrischen Kreise	123
4. Pfarrer und Arzt	127
a) Die ersehnte Einheit	128
b) Die Einseitigkeit des Arztes und des Vikars	130
c) Die Polarität des Lebendigen - Das grosse Samengleichnis	133
d) Die menschliche Natur	136
e) Das menschliche Urteil - Lichtbrechung	139
f) Die Worte als Blätter - Die Wurzeln des menschlichen Handelns	140
g) Die Liebe zu allem Lebendigen - Die Sonne der Erde	141
h) Die dankende Liebe - Die strahlenden Augen	142
i) Die Einseitigkeit des Arztes und des Vikars - Die wilden Triebe	143
k) Reife - Der aufgehende glänzende Punkt	144
l) Die Vollendung - Der Sieg des Lichtes	145
IV. ZUSAMMENFASSUNG	147
ANMERKUNGEN	148
BIBLIOGRAPHIE	159