

Inhalt.

I. Grammatik und Sprachgeschichte.

	Seite
Einleitung	1—23
Schreibung § 1—17	24—39
Interpunktion § 17a	40—42
Aussprache.	
Mittel zu ihrer Feststellung § 18	43—50
Vokale und Diphthonge § 19—55a.	51—79
Absorption § 55a	79
Konsonanten § 56—71	79—89
<i>h</i> im Anlaut § 57a	81
Ausspracheproben § 72—73.	90—93
Betonung der lateinisch-romanischen Worte § 74.	94—99
Wortbildungslehre.	
Präfixe § 75—92.	100—113
Suffixe § 93—135	113—144
Komposition § 136—148.	144—152
<i>two-power standard</i> § 136e	146
Substantivierung von Verben § 149.	152
Rückbildungen § 150	153
Augenblicksbildungen § 151	153
Formenlehre.	
Das Zeitwort § 152—187	154—184
Flexivisches § 152—158, Schwache Formen § 159—162, <i>need not</i> § 159a, Starke Formen § 163—168, Einzelne Formen des Part. Prät. § 169, Verzeichnis der starken Verben § 170, Hilfsverben § 171—178, <i>must</i> § 179, <i>must</i> scheinbar Prät. Ind. § 179a, <i>ought</i> § 180, <i>dare</i> § 181, <i>wot</i> § 182, <i>woth</i> § 183, <i>hight</i> § 184, <i>wont</i> § 185, <i>methoughts</i> § 186, Formen auf <i>-en</i> § 187.	
Das Substantiv § 188—214	184—208
Form des Plurals, Numerus, Kollektiva § 188—197 b. <i>voice</i> Plur. § 189 b. <i>your Excellency</i> § 197 b.	

	Seite
Der Genetiv § 198—202.	
Das Geschlecht § 203—214.	
Das Adjektiv § 215—225	208—215
Steigerung § 215—225.	
Komparativ abschwächend § 217 b.	
<i>near</i> 'näher' § 218 a.	
Das Pronomen § 226—228	215—216
Das Zahlwort § 229—236	216—219
Das Adverb § 237—248	219—229
Abstammung und Form § 237—245.	
Rhythmus § 244 b.	
Komparation § 246—248.	
Interjektionen § 249—255	230—235

Syntax.

Der bestimmte Artikel § 256—269	236—242
Der unbestimmte Artikel § 270—278	242—247
Das Substantiv § 279—281	247—248
Das Pronomen § 282—357	248—325
Das Personalpronomen § 282—306.	
<i>Iu-you</i> § 288 a; <i>you-thou</i> § 289 i.	
Das refl. und rezipr. Pronomen § 307—312.	
Das demonstr. und determ. Pronomen § 313—319.	
Das Possessivpronomen § 320—332.	
<i>Mine</i> "meine Aufgabe" § 327 a.	
Das relat. und interrogat. Pronomen § 333—348.	
Das unbestimmte Pronomen § 349—357.	
Das Adjektiv, Substantivierung § 358—367	325—332
Das Adjektiv und Adverb beim Prädikatsverb § 368	332—333
Das Adverb § 369—457	333—360
Bedeutung, Gebrauch, Funktion § 369.	
Intensive § 370—396.	
<i>all-thing</i> § 371 a; <i>hugely</i> § 382 a; <i>Monstrous</i> § 382 b.	
Abschwächende Adverbien § 397—400.	
Adverbien der Bejahung und Verneinung § 401—410.	
Adverbien der Zeit § 411—424.	
Adverbien des Ortes und der Bewegung § 425—432.	
Adverbien der Art und Weise § 433—457.	
Die Präposition § 458—544	360—427
<i>after</i> § 459, <i>against</i> § 460, <i>at</i> § 461—466, <i>athwart</i> § 467, <i>before</i>	
§ 468, <i>beside(s)</i> § 469, <i>betwixt</i> , <i>between</i> § 470, <i>by</i> § 471—475,	
<i>but</i> § 476, <i>unless</i> § 477, <i>fore</i> § 478, <i>for</i> § 479—484, <i>from</i> § 485,	
<i>on</i> , <i>upon</i> § 486—501, <i>in</i> § 502—506, <i>into</i> § 507—508, <i>of</i>	
§ 509—521, <i>to</i> § 522—530, Kontamination § 531, <i>like (to)</i> ,	

near (to) § 532, *into* und *to* § 533, *toward(s)* § 534, *with* § 535, *withal* § 536, *without* § 537, *within* § 538, *out of* § 539, *out* § 540, veraltete Pröp. § 541, Auslassung der Pröp. § 542, Wiederholung der Pröp. § 543, Stellung der Pröp. § 544—544a.

Die Konjunktion § 545—593 427—473

that als konjunktionales Element § 546, *as* als konj. Element § 547, Konjunktion durch *that* wieder aufgenommen § 548, *that* wiederholt § 549, Auslassung von *that* § 550—551, *that* satzrhythmisch § 550a, *that* in Kausalsätzen § 552, *that* als Mittel loser Satzverknüpfung § 553. Konj. im Temporalsatz: *when*, *when as* § 554, *while(s)*, *whilst* § 555, *as* § 556, *against* § 557, *ere*, *or ere* § 558, *since*, *sithence*, *sith* § 559, *for*, *for that*, *for because*, *for why* § 560, *in that* § 561, *seeing* § 562, *being (that)* § 563, Konj. im verkürzten Satz § 563a. Konj. im Bedingungssatz: *an(d) = if* § 564, *so 'provided that'* § 565, *but that*, *but* § 566, *but 'ohne daß'* § 567, *but = when*, *before* § 568, *but (that) 'daß . . . nicht'* § 569, *except*, *without = unless* § 570. Konj. im Konsekutivsatz: *that* § 571, *as = (so) that*, *as that* § 572. Konj. im Finalsatz: *for (that)*, *because* § 573. Konj. im Konzessivsatz: *albeit*, *how(so)ever*, *howbeit that* § 574, *for all*, *notwithstanding* § 575, *and = even if*, *though* § 575a, *no marvel though* § 576, *what though* § 577. Konj. im Vergleichungssatz: *as — so* § 578, *(as) — as* § 579, *so — as* § 580, *by how much — by so much* § 581, *as = as if* § 582, *as für like*, *like für as*, *like as* § 583, *as yet*, *as to*, *as for*, *as against*, *as between* § 584, *how für that*, *how that*, *as how* § 585, *either — or*, *or — or* § 586, *neither — nor*, *nor — nor* § 587—588, *both — and* § 589, *and* § 590, *eke*, *also* § 591, *ergo* § 592, *howbeit* § 593.

Das Zeitwort § 594—670 473—565

Hilfs- und Modalverben: *do* § 594—602, *do* und Wortordnung § 597a, *do* stellt seelische Beziehung her § 597b, *can* § 603, *may* § 604—606, *must* § 607, *shall*, *should* § 608—615, *will* zur Futurbildung § 616, *will* § 617—620, Begriff der Bewegung nicht ausgedrückt nach *will*, *shall*, *must*, *let*, *be* § 621, *be* + Part. Präs. § 622, *be* + präpos. Infinitiv § 623, *have* + präpos. Infinitiv § 624, *have* + Obj. + Part. d. Verg. § 625, *stand* für *be* § 626.

Unpersönliche Verben und Konstruktionen § 627.

Reflexive Verben § 628.

Der Satztyp *The book sells well* § 628a.

Transitive und intransitive Verben § 629—631.

Konstruktion im Passiv § 632.

	Seite
Gebrauch der Zeitformen § 633—635a	516—520
Das historische Präsens § 633	516—518
Die progressive Zeitform § 634.	
Die beiden Zeitformen der Vergangenheit § 635	518—521
<i>He was born</i> § 635a.	521
Der Konjunktiv § 636—648	521—535
Der Imperativ § 649	535—536
Der Infinitiv § 650—659	536—551
Das Partizip § 660—664	551—559
Das Gerundium § 665—670	559—565
Kongruenz § 671—680	565—575
Wortstellung § 681—687	575—582
Mischung in Wort und Satz § 688—695	582—588
Rhythmus und Sprachform § 696—706.	588—599
Frageform § 706a.	599—600
Ellipse und Bedeutungswandel § 707	600—612
Britisches und amerikanisches Englisch § 708	612—622
Sprachliche Ausstrahlungen des Unterbewußtseins § 709—711.	622—632

II. Metrik und Rhythmik.

Blankvers.

Einleitendes § 712	633—634
Blankvers § 713	634—635
Reim § 714	635—637
Verlegung der syntakt. Pause § 715	638
Offene Verse § 716	638—639
Textproben § 717	639—641
Überfließende Silben und Doppelformen § 718	640—642
Versschluß und Vollform § 719	642—643
Satzrhythmus § 720	643—644
Partizipialsuffixe § 721	644
Doppelformen § 722	644—645
Versrhythmus und Wortbetonung § 723	645
Akzentverschiebung in Kompositen § 724	645—646
Seelisch bedingter Wechsel des Wortakzents § 725	647
Adverbiale und präpositionale Kompositionen § 726	648
Schriftbild und Lautgehalt § 727.	649—650
Dehnungen § 728	650
Lautliche Entwicklung und Metrik § 729	650—652
Dreisilbige Vollform § 730	652—653
Volkssprache § 731	653—654

	Seite
Mittelsilbe § 732	654—655
Amerikanische Betonung § 733	655
Jambus und Trochäus § 734	655—656
Anapäst § 735	656—657
Zweigipfeliger Anapäst § 736	657—658
Daktylus § 737	658—659
Tonausgleich § 738	659—660
Auftakt § 739	660—661
Sechstakter § 740	661—662
Ursachen der Erweiterung § 741	662—663
Kurzvers § 742	663—664
Rhythmischer Anschluß § 743	664—665
Rhythmisch nicht verbundener Vers § 744	665
Überfließende Silbe § 745	665
Grammatische Wortform am Versende § 746	665—667
Offene Verse § 747	667—668
Offene und geschlossene Verse § 748	668—669
Schwachton, Präp. und Pron. § 749	670
Hebung und Senkung § 750—752	670—673
Hochtonhiat § 753	673—674
Mimische Bewegung in der Spiegelung des Verses § 754	674—675
Der Hiat zwischen Versende und folgendem Versanfang § 755	675—677
Syntax und Rhythmus § 756—759	677—680
Klangwirkung und Wortstellung § 760	680—682
Klang und Empfindung § 761	682—684
Methode der Forschung § 762	685—688
Versnormalisierung § 763	688—690
Prosa und Vers § 764	690—693
Rückblick § 765	693—694