

INHALT

I. Voraussetzung	7
II. Entwicklung	19
1. Entstehung	21
2. Anfänge und T'ang-Dynastie	34
3. Sung-Dynastie	44
4. Yüan- und Ming-Dynastie	55
III. Form	63
1. Baum und Fels	66
2. Berg und Wasser	80
3. Raum und Luft	92
4. Komposition	111
IV. Bedeutung	125
1. Bild und Schrift	127
2. Die Eingebung	137
3. Der Sinn der Landschaft	152
Anmerkungen	165
Zeittafel	171
Verzeichnis der Abbildungen	173
Tafeln	175