

# Inhalt

CARLA DAUVEN-VAN KNIPPENBERG, CHRISTIAN MOSER, ROLF PARR Grenzen, Räume, Kulturen, Begegnungen. Zur Einführung .....	7
ROLF PARR Räume, Symbole und kulturelle Konfrontationen. Kollektivsymbolsysteme als ›mental maps‹ .....	15
CHRISTOPH LINDNER Der <i>Scape</i> -Effekt .....	37
CARLA DAUVEN-VAN KNIPPENBERG Inszenierte Konfrontation. Eine Semiotik des Heils im Schauspiel des Mittelalters .....	47
ELKE HUWILER Raumdimensionen des Markttheaters. Kulturelle Verhandlungen in Aufführungen und Texten frühneuzeitlicher Schweizer Spiele .....	67
KIRSTEN KRAMER Pathos und Terror. Theatrale Räumlichkeit als Modell für kulturelle und politische Konfrontationen bei Diderot, Rousseau und Robespierre .....	89
FEDERICO ITALIANO Schiffbrüche und Widersprüche. Translationen des Atlantiks bei Cabeza de Vaca und Melville .....	111
CHRISTIAN MOSER Land aus Linien. Kanalbau als Paradigma der Raumkonstitution im kulturtheoretischen und ästhetischen Diskurs des 18. Jahrhunderts .....	123
MARTINA WAGNER-EGELHAAF »Wir Cimrierer«. Goethe in Italien .....	155
JOHAN F. HARTLE Zwei Deutsche Odysseen. Peter Weiss' »Ästhetik des Widerstands« und W.G. Sebalds »Austerlitz« .....	175
ANNA SEIDL Konfrontationen des »Wanderers« W.G. Sebald. Ein dynamisches Erinnerungsmodell .....	197

DANA BÖNISCH

*Mapping 9/11. Räume des Urbanen und Globalen*  
in Jarrett Kobeks »Atta« ..... 211

JÜRGEN RAAB

Die räumliche Darstellung kultureller Konfrontation im Bild.  
Das Fallbeispiel der Fotografie aus dem »Situation Room« ..... 221

NICOLE COLIN

Bewegender Stillstand. Transkulturelle Erinnerungsräume  
in Michael Hanekes CACHÉ ..... 241

MARKUS ENGELNS

Raum - Zeit - Geschichte. Konflikte simulierter und narrativer Räume  
im Computerspiel am Beispiel von FALLOUT 3 ..... 251

Die Beiträgerinnen und Beiträger ..... 271