

Inhalt

Vorbemerkung	1
Was ist eigentlich Literaturgeschichte?	3
1. Kategorien der Literaturgeschichtsschreibung	3
2. Der Objektbereich der Literaturgeschichte	5
3. Darstellungsoptionen von Literaturgeschichte	6
4. Literaturgeschichte am „Werk“	9
5. Literaturgeschichtliche Projekte	12
6. Literatur	15
16. Jahrhundert: Reformation und Gegenreformation	17
1. Literatur in der frühneuzeitlichen Stadt	17
1.1 Meistersang	18
1.2 Fastnachtsspiel	21
1.3 Schwank	24
2. Humanistische Gelehrtenliteratur	27
3. Reformation	34
4. Prosaromane	42
5. Literatur	49
17. Jahrhundert: Barock	51
1. Dreißigjähriger Krieg	51
2. Folgen des Krieges	55
3. Frömmigkeit	56
4. Poetik – Martin Opitz	58
5. Formen der Literatur	62
5.1 „Lyrik“	62
5.1.1 Geistliche Dichtung	62
5.1.2 Gelegenheitsdichtung	66
5.1.3 Gegenstände lyrischen Sprechens	68
5.1.4 Andreas Gryphius	73
5.2 Drama	74
5.2.1 Schul- und Jesuitentheater	74
5.2.2 Das barocke Trauerspiel	76
5.3 Die Komödie oder das „Schimpff“- oder Scherz-Spiel ..	84
5.4 Prosa	88
5.4.1 Der hohe Barockroman	89

V

5.4.2	Der niedere Barockroman.....	92
6.	Literatur	95
18. Jahrhundert: Aufklärung		97
1.	Sozialgeschichte, Mediengeschichte, Ideengeschichte	97
2.	Poetik und Ästhetik.....	104
2.1	Johann Christoph Gottsched	105
2.2	Bodmer und Breitinger	107
2.3	Gotthold Ephraim Lessing	110
2.4	Genieästhetik	111
2.5	Klassizismus: Autonomieästhetik	112
3.	Gattungen.....	123
3.1	Lyrik.....	123
3.2	Drama	125
3.3	Epik	137
4.	Literatur	146
19. Jahrhundert: Romantik bis Ästhetizismus		149
1.	Niedergang des Heiligen Römischen Reiches, Befreiungskriege, Restauration, März 1848, Reichsgründung, Kaiserreich	150
2.	Literarische Kommunikation: Literarischer Markt, Zeitschriften, Mediensystem	156
3.	Romantik	160
4.	Abseits der Programme	168
5.	Restaurationsepoche: Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz	171
6.	Realismus	176
6.1	Lyrik.....	179
6.2	Drama	180
6.3	Roman, epische Kleinformen – und Zeitschriftenliteratur	181
7.	Naturalismus	185
8.	Abkehr vom Naturalismus.....	189
9.	Ästhetizismus.....	191
10.	Literatur	195
20. Jahrhundert: Vom Expressionismus bis zur Gegenwart.....		199
1.	Erster Weltkrieg – Weimarer Republik – Nationalsozialismus – Exil.....	199
1.1	Expressionismus.....	201
1.2	Dada.....	205
1.3	Neue Sachlichkeit.....	207

1.4	Kabarett, Satire, Kritik	209
1.5	Volksstück	210
1.6	Literatur der Arbeitswelt, Arbeiterliteratur	211
1.7	Politisches Theater: Bertolt Brecht.	212
1.8	Kriegsliteratur.	213
1.9	Abseits der Programme: Prosaerzählungen und Romane	214
1.10	Nationalsozialismus	219
1.11	Innere Emigration	220
1.12	Exil	221
2.	Nach 1945: BRD – Schweiz – Österreich – DDR	223
2.1	BRD – Schweiz – Österreich.	225
2.2	Erzählende Prosa	226
2.3	Drama	235
2.4	Lyrik.	239
2.5	DDR.	242
3.	1989 und die Folgen	251
4.	Literatur	255
	Ausblick: Mit welchem Ziel studiert man im Bachelor	
	Neuere deutsche Literaturgeschichte?	259
	Personenregister	262