

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Klaus von Stosch, Sabine Schmitz und Michael Hofmann | 7

## **Sympathy for the Devil**

Literarische Religionskritik in Günter Grass' *Blechtrommel*  
und Salman Rushdies *Satanischen Versen*

Michael Hofmann | 13

## **Gimme some Truth**

Kritische Stellungnahme zu Michael Hofmann

Aaron Langenfeld | 37

## **»Wir kommen/Ins Heilige hinein/Noch auch«**

Zum Religiösen als Paradigma in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

Norbert Otto Eke | 47

## **Mögliches gegen Wirkliches**

Religion, Theologie, Literatur und die Frage nach Offenbarung.

Eine theologische Replik auf Norbert Eke

Anne Strotmann | 69

## **Religion im zeitgenössischen britischen Drama**

Merle Tönnies | 81

## **Richard Bean, David Hare und eine Theologie des Zweifels**

Replik zum Beitrag von Merle Tönnies aus theologischer Perspektive

Sophia Niepert-Rumel | 97

## **Eine Geschichte des Islams und der Muslime Frankreichs**

Zur Genese und Modellierung eines neuen Paradigmas

Sabine Schmitz/Resul Karaca | 105

### **Im Spannungsfeld von Laizismus und Islam**

Konstruktionen muslimischer Identitäten in Frankreich

Nikola Tietze | 133

### **Theologie der Kultur bei Paul Tillich**

Klaus von Stosch | 143

### **Denkbewegungen an der Grenze**

Replik auf Klaus von Stosch aus islamwissenschaftlicher Sicht

Hamideh Mohagheghi | 157

### **Religion, Kultur und Moral**

Überlegungen im Anschluss an Kant und Wittgenstein

Jochen Schmidt | 163

### **Autoren | 175**