

# Inhalt

Verzeichnis der verwendeten Siglen 9

Vorwort 11

## Systematischer Kommentar

- 1 Prooemium (Buch I.1) 20
  - 1.1 Genauigkeit und Ehrwürdigkeit der Abhandlung (402a1–11) 22
  - 1.2 Die Wahl der Methode (402a11–22) 27
  - 1.3 Die kategoriale Gattung der Seele (402a23–b1) 28
  - 1.4 Ist die Seele geteilt? (402b1–16) 29
  - 1.5 Die Definition der Seele (402b16–403a2) 31
  - 1.6 Die Affektionen der Seele (403a3–27) 33
  - 1.7 Wer ist für die Definition zuständig? (403a27–b19) 35
  
- 2 Die Diskussion der Vorgänger (Buch I.2–5) 37
  - 2.1 Bewegung und Wahrnehmung (403b20–405b30) 41
  - 2.2 Bewegung an sich und akzidentelle Bewegung (405b31–406b15) 44
  - 2.3 Demokrit und Platon (406b15–407b26) 47
  - 2.4 Die Seele als Harmonie (407b27–408a30) 53
  - 2.5 Bewegung und Selbstbewegung (408a29–b31) 56
  - 2.6 Selbstbewegende Einheiten (408b32–409b18) 59
  - 2.7 Die Seele als Wahrnehmendes (409b19–411a26) 62
  - 2.8 Einheit und Teilung der Seele (411a26–b30) 65
  
- 3 Die vorläufige und allgemeinste Definition der Seele (Buch II.1–3) 68
  - 3.1 Die Seele als Substanz (412a6–b6) 71
  - 3.2 Zur Einheit von Körper und Seele (412b6–413a10) 78

Inhalt 5

- 3.3 Die Vermögen der Seele (413a11–414a3) 83
  - 3.4 Form und Aktivität (414a4–28) 87
  - 3.5 Tasten und Streben als Voraussetzung des tierischen Lebens (414a29–b19) 90
  - 3.6 Noch einmal zur Definition der Seele (414b20–415a13) 93
- 4 Ausarbeitung der verschiedenen Seelenvermögen –  
Buch II.4–12 (Wahrnehmung – Teil 1: Die einzelnen Wahrnehmungssinne) 96
- 4.1 Das Nährvermögen (415a22–416b31) 101
  - 4.2 Allgemeine Bestimmung der Wahrnehmung (416b32–418a6) 111
  - 4.3 Die Objekte der Wahrnehmung (418a7–25) 122
  - 4.4 Das Gesicht (418a26–419b3) 127
  - 4.5 Das Gehör (419b4–421a6) 131
  - 4.6 Der Geruch (421a7–422a7) 134
  - 4.7 Der Geschmack (422a8–b16) 135
  - 4.8 Der Tastsinn (422b17–424a16) 138
  - 4.9 Wahrnehmung als Aufnahme der Form ohne die Materie (424a17–b18) 143
  - 4.10 Exkurs: Die Voraussetzungen der Wahrnehmung 150
- 5 Wahrnehmung – Teil 2 (Buch III.1–2) 156
- 5.1 Die Vollständigkeit der Wahrnehmungssinne (424b22–425a13) 158
  - 5.2 Hat die gemeinsame Wahrnehmung ein eigenes Organ? (425a14–b11) 163
  - 5.3 Die Wahrnehmung der Wahrnehmung (425b12–24) 167
  - 5.4 Die Identität von Wahrnehmung und Wahrgenommenem (425b25–426a26) 169
- 6 Inhalt

- 5.5 Übermaß und Mangel in der Wahrnehmung (426a27–b7) 172
- 5.6 Der Gemeinsinn (426b8–427a16) 173
- 6 Die Vorstellung (Buch III.3) 177
  - 6.1 Wahrnehmung und Denken (427a17–b24) 180
  - 6.2 Vorstellung und Wahrnehmung (427b24–428a18) 183
  - 6.3 Vorstellung und Meinung (428a18–b9) 189
  - 6.4 Die Bestimmung der Vorstellung (428b10–429a9) 191
- 7 Der *Nous* und die Frage nach der Unsterblichkeit der Seele (Buch III.4–8) 193
  - 7.1 Denken und Wahrnehmung: die ungemischte Natur des *Nous* (429a11–b9) 195
  - 7.2 Die Gegenstände des Denkens (429b10–430a9) 201
  - 7.3 Aktiver und passiver *Nous* (430a10–25) 206
  - 7.4 Die Erfassung des Einfachen (430a26–b30) 210
  - 7.5 Das praktische Denken (431a1–b19) 215
  - 7.6 Die Form der Formen (431b20–432a14) 220
- 8 Die Bewegungsfähigkeit der Seele (Buch III.9–13) 223
  - 8.1 Allgemeine Überlegung zur Individuierung der Seelenteile (432a18–b7) 225
  - 8.2 Was die Bewegungsfähigkeit nicht ist (432b7–433a8) 227
  - 8.3 Bewegungsfähigkeit und praktischer *Nous* (433a9–b1) 230
  - 8.4 Die einzelnen Strebeformen (433b1–30) 232
  - 8.5 Vorstellung und praktischer *Nous* beim Streben (433b32–434a21) 235
  - 8.6 Ortsbewegung und Wahrnehmung (434a22–b29) 239
  - 8.7 Ein offenes Ende (434b29–435b25) 242

9 Die antike Kommentierung der Schrift	243
9.1 Die Überlieferung der antiken Kommentare	243
9.2 Einige Probleme der Wahrnehmung	246
9.3 Über die Natur des <i>Nous</i>	251
Literatur (Auswahl)	256