

# Inhaltsverzeichnis

<b>E Einführung .....</b>	<b>1</b>
<b>TEIL 1: THEORIE .....</b>	<b>7</b>
<b>1 Interaktive Videos im WWW .....</b>	<b>9</b>
<b>2 Eigenschaften von Bewegtbild .....</b>	<b>15</b>
2.1 Hinwendungsreaktion .....	15
2.2 Informationsdichte .....	16
2.3 Realitätsnähe .....	18
2.4 Emotionalität und Motivation .....	21
2.5 Übersicht .....	22
<b>3 Interaktivität .....</b>	<b>23</b>
3.1 Interaktivität .....	23
3.2 Makrointeraktivität .....	26
3.3 Mikrointeraktivität .....	28
3.4 Formen von interaktiven Videos .....	30
3.4.1 Videokassette .....	31
3.4.2 Video auf einer optischen Disc .....	31
3.4.3 Computerbasierte Offline-Videos .....	32
3.4.4 Computerbasierte Online-Videos .....	33
3.5 Übersicht .....	35
<b>4 Interface Design und Usability .....</b>	<b>37</b>
4.1 Interface Design .....	37
4.2 Richtlinien für Interfaces .....	40
4.3 Umgang mit Wartezeiten .....	42
4.4 Übersicht .....	46
<b>5 Übertragung von Video im Internet .....</b>	<b>47</b>
5.1 Voraussetzungen beim Nutzer .....	47
5.2 Übertragung von Video .....	51
5.3 Progressive Download .....	52

5.4	Streaming .....	55
5.5	Übersicht .....	58
<b>6</b>	<b>Encoding / Kompression .....</b>	<b>59</b>
6.1	Grundlagen .....	59
6.2	Korrelation und Dekorrelation .....	61
6.3	Rauschen .....	63
6.4	Zeitliche Auflösung .....	65
6.5	Ortsauflösung .....	67
6.6	Schlüsselbilder .....	70
6.7	Deinterlacing .....	72
6.8	Bitratenbegrenzung und Qualität .....	74
6.9	Mehrere Durchgänge beim Encoding .....	78
6.10	Übersicht .....	79
<b>7</b>	<b>Drehen und Schneiden für das Internet .....</b>	<b>81</b>
7.1	Bildinhalt und Wahl des Motives .....	82
7.2	Bewegung der Kamera .....	85
7.3	Überblendung und Schnitt .....	86
7.4	Kontrast und Farbgebung .....	88
7.5	Ausleuchtung .....	89
7.6	Kamera und Ausgangsformat .....	90
7.7	Fazit und Empfehlungen .....	92
<b>8</b>	<b>Grafische Integration .....</b>	<b>95</b>
8.1	Gestaltung des Umfelds .....	95
8.2	Rechteckige Darstellung .....	97
8.3	Maskierung .....	99
8.4	Freigestelltes Video .....	101
8.5	Übersicht .....	102
<b>9</b>	<b>Zeitliche Dimension .....</b>	<b>103</b>
9.1	Betrachtungsdauer .....	103
9.2	Lineare Einbindung von Video .....	106
9.3	Parallele Einbindung von Video .....	107
9.4	Übersicht .....	110
<b>10</b>	<b>Fazit und Ausblick .....</b>	<b>111</b>

<b>TEIL 2: PRAXIS</b> .....	<b>119</b>
<b>11 Interaktives Video mit Flash</b> .....	<b>121</b>
11.1 Mögliche Formate für interaktives Video .....	121
11.2 Flash für interaktives Video .....	124
12.2.1 Videofunktionen in Flash .....	124
12.2.2 Multimedia und Interaktivität .....	125
12.2.3 Autorenwerkzeug Flash .....	126
12.2.4 Verbreitung, Downloadgröße, Plattformunabhängigkeit .....	127
12.2.5 Zusammenfassung .....	128
11.3 Flashvideo Grundlagen .....	129
11.4 Wege zur Integration von Videos .....	131
11.4.1 Videos in SWF-Dateien einbetten .....	131
11.4.2 Externe FLV-Dateien .....	132
11.5 Workflow .....	133
<b>12 Encoding von Flashvideos</b> .....	<b>135</b>
12.1 Codecs .....	135
12.2 Übersicht der Flashvideo-Encoder .....	139
12.3 Flash 8 Encoder .....	140
12.3.1 Varianten des Flash 8 Encoders .....	141
12.3.2 Empfehlungen für das Encoding .....	144
12.4 On2 Flix und Sorenson Squeeze .....	146
<b>13 FLV Playback Komponente</b> .....	<b>149</b>
13.1 FLV Playback Komponente .....	149
13.2 FLV Playback Custom UI .....	152
13.3 Grafische Anpassung der FLV Playback Komponente .....	154
13.4 ActionScript für die FLV Playback Komponente .....	156
13.4.1 Methoden .....	157
13.4.2 Instanzeigenschaften .....	157
13.4.3 Komponenten-Ereignisse .....	159
13.5 Cue-Points .....	160
13.6 Dreamweaver Komponente .....	163
<b>14 ActionScript-Klassen für die Video-Wiedergabe</b> .....	<b>165</b>
14.1 Video-Wiedergabe ohne Komponente .....	165
14.2 Verbindungsaufbau und Wiedergabe .....	167

14.3 Ereignisprozeduren der NetStream-Klasse .....	169
14.4 Methoden und Eigenschaften der NetStream-Klasse .....	171
<b>15 Flash Media Server .....</b>	<b>175</b>
15.1 Flash Media Server .....	175
15.2 Funktionsweise des Flash Media Servers .....	177
15.3 Serverseitige Struktur des FMS .....	180
15.4 Alternativen .....	182
<b>16 Beispiele .....</b>	<b>185</b>
<b>A Anhang .....</b>	<b>193</b>
Abbildungsnachweise .....	193
Quellenverzeichnis .....	195
Sachverzeichnis .....	199