

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	iii
Inhaltsverzeichnis.....	v
1 Einleitung.....	1
1.1 Fragestellung und Zielsetzung .....	2
1.2 Forschungsstand.....	10
1.3 Aufbau und Vorgehensweise .....	16
2 Reisen.....	21
2.1 Das Motiv der Reise in der Literatur.....	23
2.2 Reisen - ein Vorwärtskommen .....	28
3 Identität .....	35
3.1 Perspektiven der neueren Identitätsforschung .....	42
3.2 Identität in Québec .....	55
4 Entwicklung eines Analyserasters.....	73
4.1 Definition eines Identität-Reise-Konzepts .....	73
4.2 Festlegung der Aspekte .....	92
4.3 Das Identität-Reise-Konzept als aspektorientiertes Analyseraster ...	123
5 Zusammenstellung des Textkorpus .....	127
5.1 Reisen in der zeitgenössischen québecer Literatur.....	133
5.2 Die Eingrenzung des Textkorpus .....	137
5.3 Die Auswahl des Arbeitskorpus .....	143
6 Einzeldarstellungen.....	147
6.1 Das Erbe Jack Kerouacs .....	148

6.1.1	<i>Le Voyageur distrait</i> (1981) von Gilles Archambault .....	149
6.1.1.1	Michels berufliche und persönliche Krise .....	149
6.1.1.2	Auf den Spuren Jack Kerouacs durch die USA.....	154
6.1.1.3	Michels gestärkte Identität als Resultat der Reise .....	173
6.1.2	<i>Volkswagen Blues</i> (1984) von Jacques Poulin .....	177
6.1.2.1	Jacks Sehnsucht nach seinem Bruder und sich selbst.....	179
6.1.2.2	On the Road.....	181
6.1.2.3	Die Heimkehr nach der erarbeiteten Entmystifizierung .....	198
6.2	Das Mutterland Frankreich auf dem Prüfstand .....	204
6.2.1	<i>Maman-Paris Maman-la-France</i> (1982) von Claude Jasmin ..	204
6.2.1.1	Clément zwischen Abhängigkeit und Ausbruch .....	206
6.2.1.2	Die Entdeckung des Mutterlandes Frankreich.....	209
6.2.1.3	Cléments Identitätsentwicklung zum Ende der Reise .....	228
6.3	Dem mythenhaften Südwesten der USA auf der Spur .....	237
6.3.1	<i>Petit Homme Tornade</i> (1996) von Roch Carrier .....	238
6.3.1.1	Die gescheiterte Ehe von Robert Martin .....	239
6.3.1.2	Der Südwesten der USA als Zufluchtsort .....	240
6.3.1.3	Die Rückkehr der Reise als Heimkehr zu sich selbst .....	250
6.3.2	<i>Là-bas, tout près</i> (1997) von Rober Racine .....	258
6.3.2.1	Odiles soziales Gefüge bricht zusammen .....	260
6.3.2.2	Eine Reise in die Natur New Mexicos .....	261
6.3.2.3	Die Zuversicht am Ende der Reise .....	271
6.4	Das eigene Land Kanada entdecken.....	277
6.4.1	<i>Un train pour Vancouver</i> (1994) von Nicole Lavigne .....	277

6.4.1.1	Die Vergangenheit als Belastung für die Gegenwart .....	278
6.4.1.2	Mit dem Zug durch Kanada von Ost nach West .....	284
6.4.1.3	Vancouver – Abschluss und Neubeginn.....	296
6.5	Selbstfindung im 21. Jahrhundert.....	300
6.5.1	<i>Chercher le vent</i> (2001) von Guillaume Vigneault .....	300
6.5.1.1	Der krisengebeutelte Jack.....	301
6.5.1.2	Eine Reise durch den Osten der USA als Trauerarbeit.....	305
6.5.1.3	Zurück zur Sesshaftigkeit .....	315
6.5.2	<i>Table rase</i> (2004) von Louis Lefebvre.....	319
6.5.2.1	Marc-Andrés Schreibkrise als Reisemotivation .....	320
6.5.2.2	Eine Reise ins Innere – in Québec.....	324
6.5.2.3	Die Heimkehr als Neustart .....	333
7	Auswertung der Einzeldarstellungen .....	337
8	Schlussbetrachtung.....	357
9	Literaturverzeichnis .....	367
	Abbildungsverzeichnis.....	411
	Tabellenverzeichnis .....	413
	Abkürzungsverzeichnis .....	415