

INHALTSÜBERSICHT

I. Abschnitt	
1. Leben	1
2. Überlieferung der Werke	21
Die Dramen	21
Die Gedichte	35
II. Abschnitt: Das Theater	45
III. Abschnitt: Die Dramen	60
1. Chronologie	60
2. Gehalt und Gestaltung	73
Die ersten Historien: Heinrich VI., Richard III., Richard II., König Johann	73
Die ersten Lustspiele: Comedy of Errors, Taming of the Shrew, Love's Labour's Lost, The Two Gentlemen of Verona	94
Die ersten Tragödien: Titus Andronicus, Romeo and Juliet, Heinrich IV. und Heinrich V.	104
Die Lustspiele: Midsummernights's Dream, Much Adá about Nothing, As you Like it, Twelfth Night	122
Die Tragödien: Julius Caesar, Hamlet, Troilus and Cressida, Othello, King Lear, Macbeth, Antony and Cleopatra, Coriolanus, Timon of Athens . .	134
Zwei Schauspiele: All's Well that Ends Well, Mea- sure for Measure	166
Die letzten Dramen: Pericles, Cymbeline, Winter's Tale, The Tempest, Heinrich VIII.	173
Bibliographische Angaben	193
Anmerkungen	195
Wort- und Sachregister	228