

## INHALTSÜBERSICHT

I. Abschnitt	
1. Leben . . . . .	1
2. Überlieferung der Werke . . . . .	21
Die Dramen . . . . .	21
Die Gedichte . . . . .	35
II. Abschnitt: Das Theater . . . . .	45
III. Abschnitt: Die Dramen . . . . .	60
1. Chronologie . . . . .	60
2. Gehalt und Gestaltung . . . . .	73
Die ersten Historien: Heinrich VI., Richard III., Richard II., König Johann . . . . .	73
Die ersten Lustspiele: Comedy of Errors, Taming of the Shrew, Love's Labour's Lost, The Two Gentlemen of Verona . . . . .	94
Die ersten Tragödien: Titus Andronicus, Romeo and Juliet, Heinrich IV. und Heinrich V. . . . .	104
Die Lustspiele: Midsummernights's Dream, Much Adá about Nothing, As you Like it, Twelfth Night	122
Die Tragödien: Julius Caesar, Hamlet, Troilus and Cressida, Othello, King Lear, Macbeth, Antony and Cleopatra, Coriolanus, Timon of Athens . .	134
Zwei Schauspiele: All's Well that Ends Well, Mea- sure for Measure . . . . .	166
Die letzten Dramen: Pericles, Cymbeline, Winter's Tale, The Tempest, Heinrich VIII. . . . .	173
Bibliographische Angaben . . . . .	193
Anmerkungen . . . . .	195
Wort- und Sachregister . . . . .	228